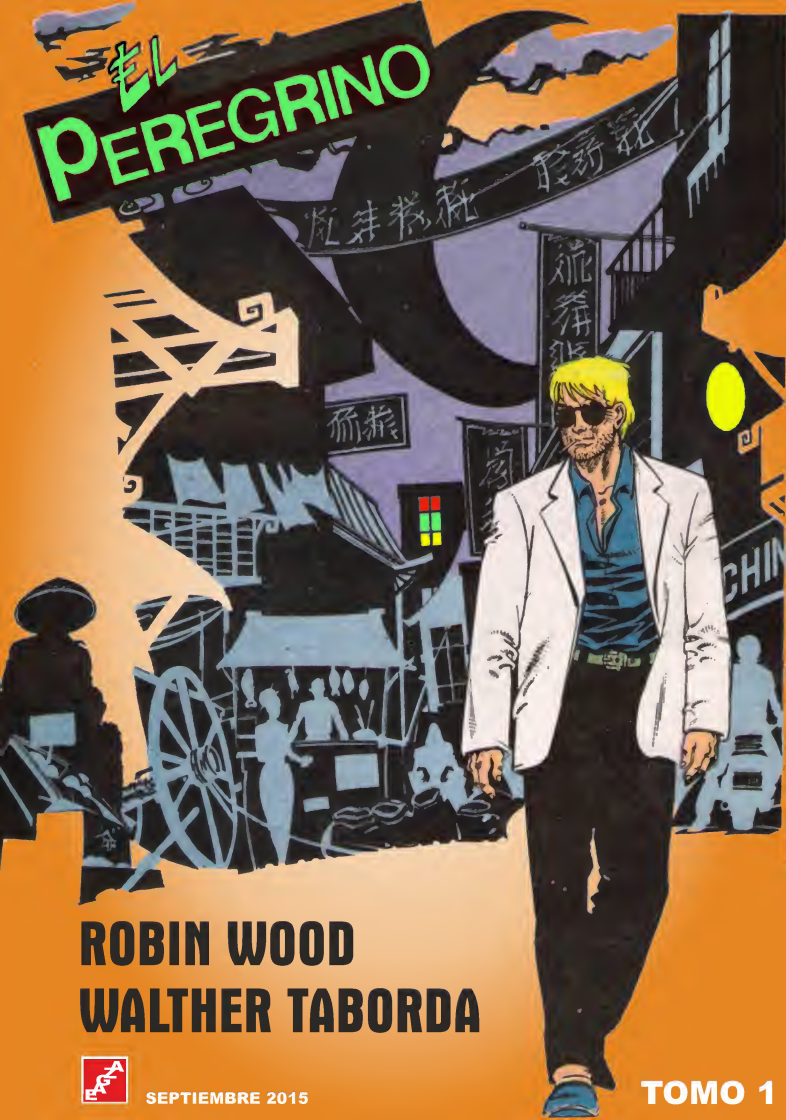


PEREGRINO



ROBIN WOOD
WALTHER TABORDA



SEPTIEMBRE 2015

TOMO 1

PEREGRINO



ROBIN WOOD
WALTHER TABORDA



SEPTIEMBRE 2015

TOMO 1

CONTENIDO TOMO 1

Presentación

01 El Peregrino

02 Doble secuencia

03 Los dados cargados

04 Los seres malvados

05 Los hijos de Mama-Liu

06 Una pequeña victoria

07 Romeo y Julieta en Hong Kong

08 Una niña muy pequeña

09 La búsqueda

10 La búsqueda

11 La búsqueda

12 Requien de los mendigos

13 Requien de los mendigos

14 Requien de los mendigos

15 Una historia para Barry

16 Una historia para Barry

17 Una historia para Barry

18 Los hijos de Bari

19 **Falta**

20 **Falta**

21 Ojos de víbora

22 Huelga

23 Las razones de vivir

24 Deirdre

25 **Falta**

26 Regreso del ayer

27 Regreso del ayer

28 La sombra

29 **Falta**

30 **Falta**

"El Pellegrino" es el nombre con el que debutó en las publicaciones de la Eura Editoriale la recordada serie de nuestro Robin Wood y el personalísimo dibujante Walther Taborda. El primer episodio de "El Peregrino" —como aquí lo conocimos—, recién lo pudimos disfrutar en Argentina algunos meses después, en febrero de 1995, en las páginas de la Nippur Magnum Súper Anual N° 42. Allí nos encontramos con un Wood austero en los textos pero generoso en materia de aventuras, diálogos, situaciones y personajes insólitos; también con una propuesta gráfica moderna, gentileza de un dibujante al que se le confía su primera serie de largo aliento y que, lejos de amilanarse, busca, experimenta y muta su estilo enriqueciendo la serie de tal modo que hoy, teniendo la obra completa en las manos, impacta por lo dinámico y audaz.

Pocos e imprecisos son los datos que tenemos de Robert Preston (a) El Peregrino. Sabemos que es un occidental, probablemente inglés, criado en China y en Japón, que es un experto navegante y que llegó a ser Oficial de la Marina Inglesa. En algún momento de su vida, estrechó lazos de amistad con Fidel Castro y luchó codo a codo con él y con el Che Guevara por la liberación de Cuba. Como todo aventurero de la época que se precie de tal, participó en la Guerra de Vietnam.

El Peregrino se mudó a Hong Kong y se convirtió en un habitante más de esa extraña ciudad que, de un día para el otro, dejaría de ser colonia británica. Para ser justos, hay que reconocer que El Peregrino es un gran tipo; es un duro, pero no molesta a nadie; es un poco quijotesco y bastante inteligente; ama a las mujeres —a todas— y al whisky, y vive en un confortable junco que tiene anclado en la zona portuaria. Su mejor amiga-amante-madre es Suzy, una adorable y candorosa prostituta que trabaja en "Happy Drink", el célebre cabaret de Mamá Liu.

El Peregrino se gana la vida de diversas formas: hace las veces de detective privado, de guía turístico e, incluso, supo ser Presidente del Sindicato de Prostitutas (¿!?). Aunque tiene facilidad para llenarse de dinero, no tiene ni el talento ni el interés para administrarlo con sabiduría: casi siempre anda con lo justo. Lo que sí ha sabido capitalizar en tantos años de aventuras han sido amigos de diferentes razas, sexos y edades; curiosamente, en este rubro podemos detectar algo así como el karma de la vida de Robert Preston: cada tantos meses, le asesinan alguna amistad que, invariablemente, él termina por vengar.

Siguiendo el camino de la aventura, en los últimos años ha vuelto a recorrer todo el Asia, Europa y Sudamérica. Entre esto y aquello, desbarató numerosas organizaciones delictivas, se enfrentó a traficantes de piedras preciosas, ladrones de guante blanco, traficantes de drogas y hasta se hizo un tiempo para colaborar —nuevamente— con Fidel y llega a salvarle la vida al Papa Juan Pablo II. Pero aún con esas tremendas responsabilidades sobre los hombros, El Peregrino ya no se toma nada en serio: le basta para ser feliz una botella de whisky en la mesita de luz y una mujer en la cama. El tipo es un verdadero ejemplo de vida.

Un álbum compilatorio reúne los doce primeros episodios de El Peregrino; se trata del libro n° 41 de la Colección Clásicos de Editorial Columba y salió en mayo de 2000. Curiosamente, utilizaron como portada una ilustración de Alfredo de la María dedicada a Shane, interesante personaje de Armando Fernández y Alberto Saichann. Un papelón.

Dos libros de casi cuatrocientas páginas compilan los alrededor de sesenta episodios de la serie. Estamos hablando de la edición italiana de Eura, por supuesto, que salió dentro de la envidiable colección "I giganti dell'avventura".

Antes de encontrar dibujante definitivo, se pensó en Daniel Haupt, Alberto Caliva y hasta en el estudio del infalible Lito Fernández. Sin embargo, una prueba de dos páginas realizadas durante una madrugada de insomnio terminaron por convencer a Robin de que Taborda era el dibujante que El Peregrino necesitaba.

A la hora de definir el aspecto físico de Robert Preston, el señor Wood sugirió basarse en el actor Nick Nolte, un tipo rubio, pínton pero no excesivamente bello, grandote, macizo, simpático pero evidentemente duro. Ese es El Peregrino.

Entre los colaboradores que la acelerada producción de episodios de la serie demandó, Taborda contó en algunos episodios con los lápices de Gustavo Desimone y Percy Ochoa. El dibujante Gabriel Rearte —a quien se le confiaba luego la responsabilidad de encargarse de El Joven Nippur— también metió su prolija y hábil mano en esta aventura. Descubrir los aportes de cada uno no deja de ser un interesante divertimento.

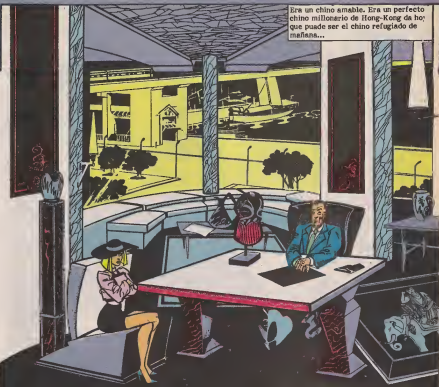
(E-1)



EL PEREGRINO

POR ROBIN WOOD
DIBUJOS DE TABORDA

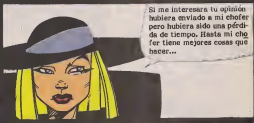
Era un chino amable. Era un perfecto chino millonario de Hong-Kong de hoy, que puede ser el chino refugiado de mañana...



Lamentable situación... Yo opino que...



Si me interesara tu opinión, hubiera enviado a mi chofer pero hubiera sido una pérdida de tiempo. Hasta mi chofer tiene mejores cosas que hacer...



¿Dónde está mi hermana?

Señora... Ella ha desaparecido... y alguien debe buscarla...





La policía...

No lo harán. No, se
hacen. Esto es Asia
y en Asia la ley es
como un huevo. Pude
ser revuelto, frito,
hervido o crudo.



Yo soy una de las mu-
jeres más ricas del
mundo, Lin. Acabe
con la estupidez y
deme lo que necesi-
to...

Creo que necesita
al Peregrino.



Oh Dios...
Déjame mori-
r...

Cada mañana
quieres morir
y cada noche
vuelves a em-
boorracharte.



Si quieres sui-
cidarte, ¿por
qué no te pe-
gas un tiro?

No necesito un sermón ahora, Suzy. ¿No has oído hablar de la piedad?



¿No has oído hablar de la comprensión hacia el que sufre?



¿Y tú no has oído hablar de la piedad en el trasero a los idiotas para que se levanten?





Odio la grosería.
Y la violencia.
Me levanto.



Usted no debió
venir, señora...

Mi hermana es la
cosa más impor-
tante para mí en
el mundo, Lin...



¿Quién es ese
dichoso... Pe-
grino?

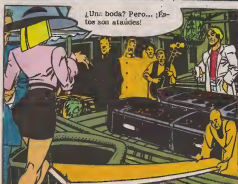
Se llama Robert Pre-
ston. Creció en China
y en Japón, trabajó
como marino y se
alistó en Infantería
de Marino.



Preston conoce Asia como na-
die, habla los idiomas y los dia-
lectos. Es soberbiamente ca-
paz... cuando está sobrio.



Si buscan al
Peregrino es-
tá en la bo-
da... En el
sampán rojo...



¿Una boda? Pero... ¡Es-
tos son ataúdes!



Era una dulce pareja
china prometida des-
de la infancia. Él fue
a trabajar a Japón y
allí murió de algo.
Ella se murió aquí de
otra cosa...



... pero para los chi-
nos promesas son pro-
mesas. Trajeron al
novio de vuelta, aho-
ra los casan. Luego
los enterrarán juntos.

¡Es una estupidez!



Bah. Tiene sus ventajas... Al menos no tendrán a la familia de visita los fines de semana...

Esta persona no es una persona cualquiera. Es mi hermano menor y la quiero de vuelta, aunque haya que dar vuelta a todo el maldito continente y a todos los malditos amarillos.

Ejem.



Usted me cse cada vez peor. Su marido debe de tomar más que yo, ¿eh?



No tengo marido ni me interesa ser de su gusto. Creo que usted no es más que un inútil borracho...

... pero estoy dispuesta a probar todo para encontrar a Karen. Hay una recompensa de cien mil dólares para el que la halle.



Lin le adelantará lo que necesite. También le dará la dirección de mi casa de Hong-Kong. No me molesta por tonterías.



(Necesitaría un trago... pero ahora estoy trabajando... Lo primero será ir al hotel...)



Y a todo es to, ¿qué hace una persona tan desagradable como usted en este hermoso día de domingo?

Vengo a verlo... si usted es ése al que llaman el Peregrino...

La muchacha desapareció, ¿eh? ¿No será una simple escapada sentimental o...?



Todas sus cosas estaban en el hotel, incluso su pasaporte. Sólo faltaban sus joyas y su dinero.

¡Sí. El señor Lin nos
telefonó. Puede us-
téd revisar la habita-
ción.

¿Habita-
ción? Yo
veo que
ser rico
no es tan
malo.

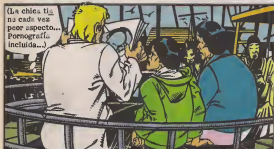
(Hm. Nada. Nada. Ropas
caras y mal cuidadas...
Lógico... ¿Para qué me
lestaré?... Fuma como
una chimenea... Botellas
vacías...)

(Jijam... Y es-
te polvito blan-
co... Creo que
sé muy bien lo
que es...)

Haz correr la voz
que busco a una
rubia occidental
que ha desapare-
cido, ¿me oyes?
Pagaré bien.

¿Tienes una foto? No creo
que seas tan idiota como pa-
ra no llevar una contigo...

Pues acabas de lle-
varme una sorpresa...





¡Ah!



Pero...



¡Ah! ¡Ah!

Desgraciados... Si les echo mano...



¿Quiénes te atacaron? ¿Lo sabes?



Hong-Kong. Será grande pero todo se sabe, Suzy. Eran chicos duros, nuevos y de alguna sociedad.

¿Les Tráigas?

No, Éstos eran chicos modernos que han visto muchas películas de Kung-Fu.



¡Chicos nos
vos, Chao-Chao?

Hacen mucho es
cándalo y ganan
poco dinero. ¿Có
mo se puede to-
mar a alguien así
en serio?

¿Cuál es su negocio, Chao-Chao?
Sé que debe ser algo que las Tri-
das no hacen. Por ello están aún
vivos.

Mujeres, Peregrino. Ven
den mujeres... Las man-
dan a los países árabes...
Y parece que tú has to-
do algún punto sensible...
Toma. Esto te servirá.

He esperado sus
noticias...

No había ningun-
a así que deci-
di no molestár-
la. Además, el
placer de hablar
con usted es re-
lativo.

... pero tal vez
esta noche ten-
ga a su hermana
de vuelta.

Chicos
duros de
Shangai...
Eso me bas-
tará...

WOOD
+
TABORRA

¿Qué quiere
decir con
eso? ¡Exijo...!

Qué mal carácter
tiene usted. ¿No
se cause a veces?

Yo...

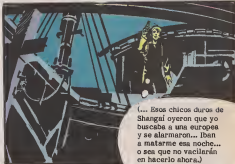


¡Espera! ¡Voy contigo...! ¡Dígo... con usted!

Hay una carga de mujeres que salen esta noche y una es una europea rubia...



... y todo lo que tengo que hacer es sacarla de allí.



(... Esos chicos duros de Shangai oyeron que yo buscaba a una europea y se alarmaron... Iban a matarme esa noche... o sea que no vacilarán en hacerlo ahora.)



(Esta debe de ser la carga...)





¡Espera! ¡Morindo y...!



Creo... creo que él quiso rendirse...

¡Te dije que quedaras en el coche!



Esos bastardos no se gastaban en cogestía. Tu hermana ha sido muy maltratada...

Peregrino... Ésa no es mi hermana...



Oh, no.

Oh, sí.



¡... y tengo que explicar dos cadáveres con esa ridícula historia?

¡Eran dos hijos de perra que se merecían lo que les ocurrió! ¡Y deja de gritar! ¡Has comido co-bollas y apestas!

Tal vez te jugué... apresuradamente.

La historia de mi vida. No soy apreciado.

¿Un trago? ¿Champagne?

¿Por qué no? Whisky.



¡Eh! ¿Y el trago?

Después.

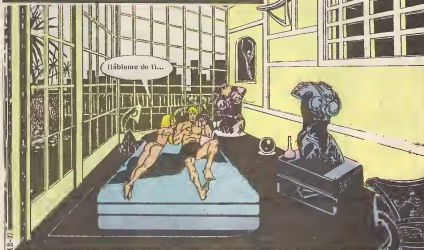


Fin

ROBIN WOOD + WALTER TABORDA ©

EL PEREGRINO

DOBLE SECUENCIA
POR ROBIN WOOD/DIBUJOS DE TABORDA



¿De mí? No hay mucho que decir.

¿No? Eres un blanco asiático que vive en un juncal chino en Hong-Kong. Bebes como una esponja, eres malo como la lepra y debes tener un pasado siniestro ya que no quieres hablar de él.



Estuviste en Vietnam...

Muchos estuvieron en Vietnam. Y ahora creo que será mejor que me dedique a seguir buscando a mi hermana.

Sh. Cuidado. Creo que podrías aficionarme a ti, ¿sabes?

No me sorprende. Siempre he sospechado que soy sensacional.



-He-ig-Kang es una perra callejera. Conserva sus secretos, muérdete y gruñe...

¿Dí que rescataste la chica equivocada...? ¿Qué harás ahora?

Iré a ver al rey de los mendigos...

A él no le gustan los occidentales.

Y a mí no me gustan las cobollas. Como ves, en esta vida hay que hacer concesiones.

Y tú, ¿adónde vas? Estás muy elegante...

Pues... Uno de mis clientes se aficionó a mí... y me ha pedido que me case con él. ¿Qué opinas?

¿Qué pueda decirte? Buena suerte.

Te mantengo al corriente. Pe regreño. Y cuidate con los mendigos.

Chao, busco al rey.

Eres buena persona pero a sur un asqueroso occidental, Peregrino. Deje al rey en paz.

¿Sabes que hoy cien mil dólares de recompensa?

Está bien... pero no te quejes si algo sale mal, ¿eh?

Tú eres el Peregrino, ¿eh? Y buscas a esa chica rica.



¿Qué puedes decirme de ella?



Una mujer occidental, estúpida y rica, podrá de hecho los huesos. ¿Quién puede quererla de vuelta?

Su hermano. Y es una mujer que no acepta negativas.

¿Qué mujer las acobila? Bon una reza mo lista que sólo sirve para reproducción y a veces para cocina.



Llévate a Lin. Te será muy útil.



¡Eh! ¿Ese no era el trato?

¿Cuál trato? Simplemente te ayudo un poco... a cambio de cien mil dólares.



¿Y tú? ¿Qué diablos se supone que hago con tígo?



Nada, Peregrino. Soy yo la que lo hará todo.

¿Qué? ¿Te has enamorado de mí y no me quieres perder?

Oh, no... pero si mueres, al ray perderás dinero y eso no lo gustaría.



¿Eh?



Ahí. La inteli-
ma voz que se
la vio andaban
de la mano.

Me anaba... Me
lo dijo... Y leí
sinceridad en
sus ojos...



¡No demuestra
que el anafan-
betismo no ha
sido erradica-
do. ¿Dónde es-
tá aún?

No sé... Fíjmonos una
noche a lo de Jimmy
Soon... Hablaron mi
ciao... Cosas de alma
y espíritu. ¿Tú en-
tendes de eso?



MI tema favorito.

GYM

¿Jimmy Soon?



Tu llevaré a él...
pero primero
quiero comer al-
go.

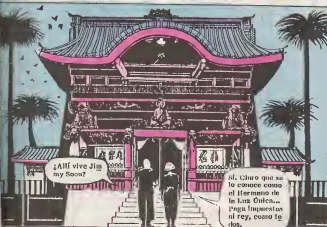
¿Qué haces con
el rey? No pa-
rece al tipo.



MI familia me vendió
a él. Necesitaban di-
nero. yo es más es-
tar con el rey. Se eg
me todos los días.



Veo que tus
ambiciones
son ilimitadas
pero lógicas.

¿Ahí vive Jim-
my Soon?

Si. Claro que sa-
lo conoce como
el Hermano de
la Luz Oníca...
Paga impuestos
al rey, como to-
dos.

¿Eres un
hermano?

¿Tuyo? Ni
pequeño.



Tú no buscas identificación así que sería mejor que...



¡Auug!



Eres un chico simpático.

Díselo a él.



¿Qué es esto?
¿Violencia en
lo caso del amor?



Corra el teatro, Jimmy y vamos a hablar a algún otro trabajador...



Ejem... Vea a mi oficina.

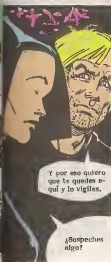


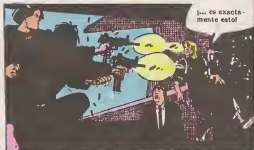
¿Karen Lowenstein? Puf. Caso serio, Peregrino. Te talmente chiflado. Aquí recibes a muchos fanáticos y a bastantes idiotas pero ella ya era exclusiva.

¿Por qué lo aceptaste?

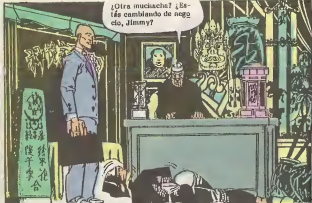


Dinero, Peregrino. La chica estaba loca pero tiraba el dinero como agua. Ayunaba, rezaba, se fingía, el circo completo...





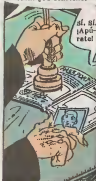




Tengo que salir rápido de Hong Kong. Necesito un pasaporte y un pasaje.



Hay un junco de pesca que sale en cinco horas... ¿Te conviene?



(Maldito sea el Pergrino... pero al menos puedo irme con el dinero...)





Piénsalo bien, Jimmy. Yo creo que seas tan bueno con la pistola como con la lengua. ¿Dónde está la chica?

La regalé, Perogrino. Cuando se dio cuenta que todo era negocio me exigió que le devolviera el dinero... Y era demasiado dinero.



Le gustan las rubias así que cuando ella dijo que iba a la policía a denunciarme tuve que tomar una decisión rápida.





Pero...

Se van...

Estoy segura de
que volverán muy
pronto.

Yo tengo hambre,
¿y tú?

Oh, Dios... No
piensas en o-
tra cosa.

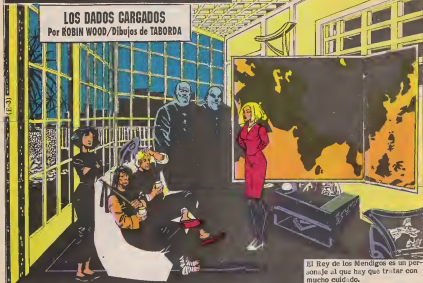
Hermoso día sobre el mar de la
China... Hermoso día con un
blanco fatigoso de gaviotas con-
tra el cielo...

Y el primer grito que na-
die escuchará...

fin

EL PEREGRINO

LOS DADOS CARGADOS
 Por ROBIN WOOD/Dibujos de TABORDA



El Rey de los Mendigos es un personaje al que hay que tratar con mucho cuidado.

Maldición... Me has pasado uno de tus pejos...

Acostúmbrate a ellos, Peregrino. Son buena compañía.



Tigre Phan, el pirata. Ha sido visto aquí, en Lu-Shon. Te aconsejo que si quieres echarle mano te muevas ya.

Lo único que he encontrado en ellos es la necesidad de rascarme. Dime lo que has averiguado de la chica Lowenstein y del tipo que la tiene secuestrada.



¿Qué piensas hacer?



Me contrataste para encontrar a tu hermana, ¿verdad? Volaré a Lu-Shon.



Tengo un helicóptero que puedes usar... y si necesitas algunos hombres duros...

Odio viajar acompañado.



Espere... Yo tengo un interés en la recompensa y por ello enviaré a uno de los míos contigo...



Lia, claro.

¡Oh, no! ¡Lo único que piensa es en comer!



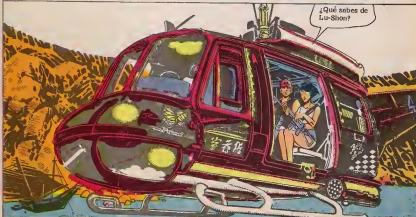
Eso me recuerda que es mediodía. Conozco un restaurante no muy caro cerca de aquí que...

¿Lo ves?

Nada de probar comida china, ¿eh, Romeo?

En este momento no te go ganas ni de besar al gato.

ROBIN WOOD /
WALTER /
TABORDA © 94.



¿Qué sabes de Lu-Shon?



Una cueva de ratas. Todos los rufiánes del Sudeste asiático lo usan para comerciar lo que roban y reclutar la basura que usan.



Y 'Tigre' Phan es el peor.

Tendremos que manejarlo con mucho cuidado.



Linda máquina esa, compedre. ¿Te interesaría venderla?

Lo pensaré.



Y si no quieres, ¿qué tal la chica? Estemos algo cortos de mujeres...

Eso ya es otra cosa...

¡Vamos!



Este es un hotel respetable. ¿Cómo quieres tu cuarto?

Sin cucarachas.



Hotel moderno... ¡Ese bardo debería ser enviado a la cárcel!

Probablemente ha pasado la mayor parte de su vida en ellas.





'Tigre' Phan, ¿eh? ¡Es tan malo como parece!

Peeo... Y espere a ver a su lugarteniente...



En realidad podría haber vivido sin ello.



CRAC



¡Le rompió el brazo!

Y yo había apostado cien dólares por él...



¿Has visto, 'Tigre'? ¡Paf! ¡Como si fuera un escarbadientes!

Vete a gritar a otra parte.



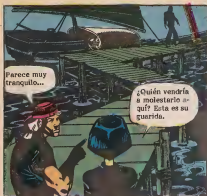
A 'Tigre' no le gusta que otros se destaquen, ¿eh?

Si le gustara sería crítico de cine y no pirata.



Allí sale.

¡Pero... ¡Aún no he terminado de comer!



Parece muy tranquilo...

¿Quién vendría a molestarlo aquí? Esta es su guarida.



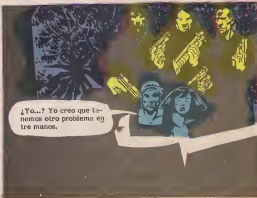
¡Tigre! ¡Te dije que volverías temprano Yaa!



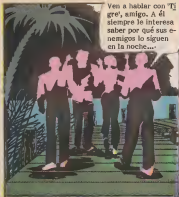
La hermana.

La hermanita...

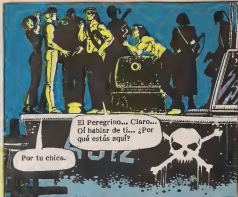
Lo peor es que no parece muy dispuesta a ser rescatada.



¿Yo...? Yo creo que tenemos otro problema en tre manos.



Ven a hablar con 'Ti gre', amigo. A él siempre le interesa saber por qué sus enemigos lo siguen en la noche...



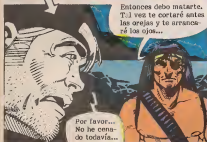
Por tu chica.

El Peregrino... Claro... Oí hablar de ti... ¿Por qué estás aquí?



¿Mi rubia?

Me pagan para que la lleve de vuelta a su casa. Así de simple.



Entonces debo matarte. Tal vez te cortaré antes las orejas y te arrancaré los ojos...

Por favor... No he cenado todavía...



Y tal vez podríamos encontrar una solución menos sanguiñarea.



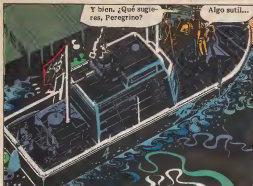
¡Hazlo quemar vivo, Phan! ¡Haz que le claven las orejas contra la cabeza! ¡Haz que...!

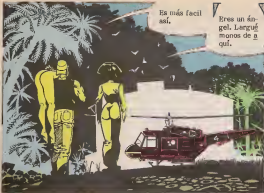
Cállate. Estas son cosas de hombres.



¡Yo ya lo habría matado de una manera lenta y muy muy dolorosa! ¡Le habría hervido los ojos!

¡Cállate!





Es más fácil así.

Eres un ángel. Largué monos de a qui.



Colócala atrás y...



De aquí no te vas, Peregrino.



Vaya... Brazo de Hierro en persona. ¿Qué quieres?

Mi mujer... Mátate... Tu helicóptero...



¿Tu mujer? Creí que era la de Phan...

... pero ella y yo empezamos a entendernos, ¿comprendes? Hicimos planes para cuando lo sacáramos del medio...



Piensa. Opio, Heroína, Armas... ¿Quién se interesa en piratería? ¡Ese es el negocio!

Pero para eso hace falta que Phan dess parezca.



No eres tonto, ¿eh?

No... pero tú sí.





Y yo no podía matarla. Me hubiera convertido en un hombre débil incapaz de dominar a su hombre, ¿entiendes?

Entiendo. En cambio todos admirarán a Phan, el jugador, que perdió su mujer a los dados sin pestañear.



Ahí. Y de paso me saqué de encima a este idiota. Como ves, una excelente solución.



Una sola pregunta, Phan. ¿Y si no hubieras perdido?




Estos eran mis dados, ¿no? Feliz viaje, Peregrino.



¡No pienso volver a casa! ¡Es muy harta de...!

¡Cállate o te rompo los dientes!

Así fue como devolví a la joven hermana a su hermano mayor. Fue una hermosa reunión familiar...



Supongo que ahora entenderás por qué sigo solo.

Me has pasado otro pijo.



Volví a casa con la conciencia del trabajo bien hecho, con el bolsillo lleno, un pijo y ganas de olvidarme de todo...



¿Y tu amigo?
¿El que había de casamiento?

Le di más ahorros para que los invirtiera... y desapareció...



Había una brizna de filosofía en esa frase pero estaba muy cansado para apreciarla.



¿Pienzas beber esa botella tú solo?



No. Conmigo... así que puedes irte.



Gran cosa la humanidad. Nos permite com prender por qué los perros se muerden unos a otros...

Oh, no, her mana... eres tú la que...



El aire huele a agua pútrida... a sal, a mar, a Asia...



Un buen lugar donde vivir y donde ser olvidado...



¡Mira...! el maldito se ha dormido!

En fin... De nada sirve pelear por alguien que ni siquiera lo aprecia.



Déjame dormir en tus tinieblas, Hong Kong... El Peregrino corre ahora por un camino de estrellas y sueños...

fin
WOOD
TRADUCCION

EL PEREGRINO

LOS SERES MALVADOS

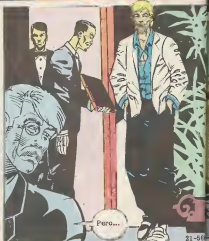
POR ROBIN WOOD

DIBUJOS DE TABORDA



Interesante lugar
Hong Kong. Jamás
imaginé que fueran
tan civilizados...

Por supuesto,
Lord
Dawley.





Mi mano... Mi mano...

Por Dios... Hay que llevarlo al hospital...



¿Un coñac, Peregrino?



Que sea doble. Ahora estoy de buen humor.



ROBIN WOOD
WALTHER TAFERDA ©

Hay mujeres que son interesantes... y otras que huelen a problemas...

(Esta huele a problemas... y no necesito eso...)



(¿Qué pasa allí?)



Una muchacha,
Peregrino... Feo
asunto... Mira...

Ya veo...



Se encuentra
un cadáver con
marcas de tor-
tura y tú estás
cerca. Es raro,
Peregrino.

Para ti todo
lo es, Ojos
de Vibora.



Mi nombre es
Bradley. Cap-
itán Bradley.

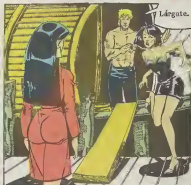
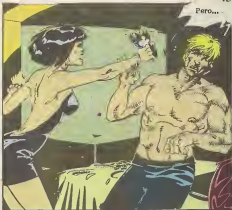


Me gusta más el nombre que
te pusieron los chinos. Te va
muy bien.





ROBIN WOOD
WALTHER
TADASHI



Háblame de ellos,
Ojos de Víbora.

Mi nombre es Brad
ley, idiota. Y ellos
son un dolor de ca-
beza.

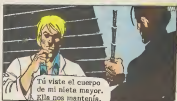
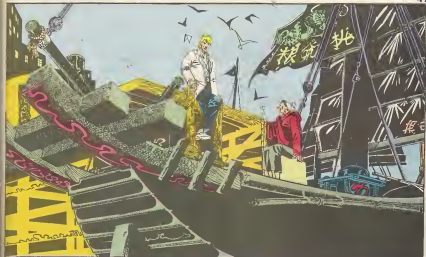
Oficialmente están prometidos... Tuvieron que de-
jar Inglaterra por unas historias algo turbias... una
chica murió... Por desgracia son riquísimos y pu-
dieron arreglar las cosas.

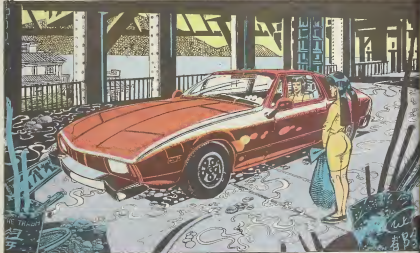
Aquel es su yate. Allí vi-
ven desde hace dos años.
Y por donde van hay nue-
vas historias...

... pero son astu-
tos, ¿eh? Mucha-
chas pobres que
desaparecen...
¿Quién se preo-
cupa por ellas?

No me traigas dolo-
res de cabeza, Pera-
grino. Recuerda lo
que le pasó a don
Quijote.

Recuerdo. Hi-
cieron una pe-
tición, ¿verdad?





Vaya...
¿qué ha-
ce aquí?



Acabo de llegar a Hong
Kong... No conozco a na-
die... y tengo hambre...

Ven.



No... No más...
Prometiste...

Cállate. Siéntate y
disfruta del espec-
táculo. Te encanta
horrizararte, ¿no?



Prepárate...

Oh, no... Oh, no... Será horrible, ¿verdad...? Ya se me eriza la piel...

Y ahora, chiquitita... Tú y yo...

¡Así...!

Pero...

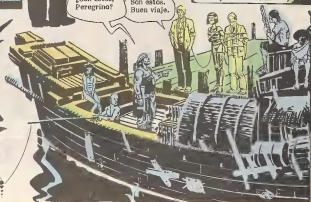
¡Ah!

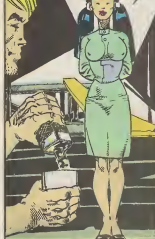
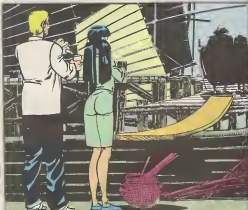
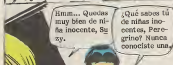
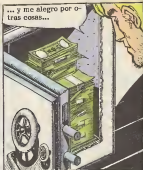
Hay algo que quise hacer el día que te conocí...

¿Son estos, Peregrino?

Son estos. Buen viaje.

... y ahora me sacaré el gusto!







Querida Suzy. Me gusta
tener amigos así...

FIN

Wood
TABORDA ©

Me gusta el Happy Drink... es un lugar sensacional donde todo el mal gusto del mundo parece haberse cobijado...



PEREGRINO

LA HIJA DE MAMA-LIU

Por Robin Wood
Dibujos de Taborda



Hola, Peregrino... ¿no me pagas un trago?

Resérvate para los turistas, Chi-Chi. Yo soy un residente.



Te he dicho que no me llames más Chi-Chi. Aquí, mi nombre es Lorena.

Ah, sí. Soy un desastre para la sociabilidad.



¿Y, Suzy? ¿Cómo va la noche?

Oficial. Todos te meten mano pero no quieren gastar. Es el problema de la temporada turística. Son pobretones.



A la mesa diez, Buzy. Hay un grupo de dentistas australianos.

¡Sí, Sí. Y seguro que no querrán mirarme las muelas.



Mamá-Liu es un encanto de mujer. Como no soy estúpido, le tengo un gran respeto...

¿Qué es esa porquería, Peregrino? ¿No sabes la diferencia entre lo bueno y lo malo?

Fui muy poco a la escuela, Mamá Liu.



Esto te gustará. Veinte años de añejamiento. Los escoceses no lo beben por que les resulta demasiado caro.



Excelente whisky, Mamá-Liu... y eso me recuerda una frase muy sabia de mi abuelo...

Tú nunca tuviste abuelo, Peregrino. Ni padres. Eres un huérfano de nacimiento.

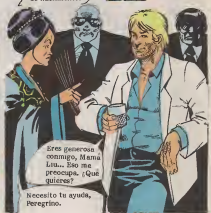


... y la frase es, ¿qué quieres de mí?

No entiendo...



Eres una vieja arpa, mala como la lepra y que exprime hasta la última moneda. Manejas tus bares y tus prostibulos como un tarán tula. Nunca has dado nada a menos que puedas beneficiarte diez veces por ello.



Eres generosa conmigo, Mama Liu... Eso me preocupa. ¿Qué quieres?

Necesito tu ayuda, Peregrino.



Ah... Al fin podemos hablar contigo, Mamá-Liu.

Preferiría jugar con estiércol que hablar contigo, Chao.



Eso es descortés. Somos amigos. Todos necesitamos amigos. Lo único que queremos es proteger tu negocio.

Mi negocio no necesita protección. Lo hago yo sola.



No. No, Mamá-Liu. Necesitas un amigo. Y ese amigo soy yo. Si no te ayudo puede ocurrirte...



¡Ah!



¡Ah!



Quietos. Miren. Cada uña está envenenada. ¿Quiéres morir? Acércate.



Esto no terminará aquí...

Es lo que tu madre decía cuando sus clientes no le pagaban...



Eres un encanto...
¿Y nuestra conversación?

Ah, sí... La ayuda que necesito de ti... y por la cual pagaré generosamente.



Mi hija ha terminado sus estudios en el convento en Suiza y viene a visitarme.



¿Qué...?



¿Vendrán a buscarte?

Oh, sí. Gracias por su interés. Es muy amable.



Este... ¿Purísima Liu?

Sí. Usted debe ser el Peregrino. Mi madre me dijo que me buscaría...



... pero espere un momento. Quiero dar gracias por haber llegado sana y salva.

Seguro...





Y ahora podemos
le junto a mi ma-
dre, ¿verdad?

Bueno... No inmediata-
mente... Ella tiene el
arrozal en los territo-
rios... Iremos mañana...



Pobre mamá... Todos estos
años pagando mis estudios
con su trabajo... Me hace
sentir culpable...

En fin... Tu mamá
ama su trabajo...



¿Vive aquí, Peregrino?
Me encanta. Tan exó-
tico. ¿Hay alguna igle-
sia cerca?

Este... No tengo la más
remota idea pero averi-
guaré...



¿Una igle-
sia? ¿Bro
mese?

Simplemente averigua
dónde hay una y cierra
el pico. Bastantes pro-
blemas tengo.



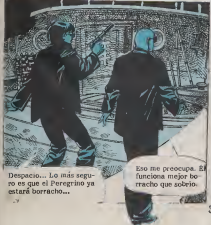
¿La hija?

Así es, Chao. No
sube a lo que se
dedica su madre.
Cree que es una
pobre campesi-
na. Conmoverse,
¿verdad?



... y si nos apoderáramos de e-
lla, tal vez Mamá-Liu estaría
más dispuesta a colaborar.

Bien pensado.
Bien pensado.

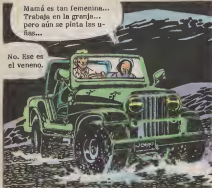






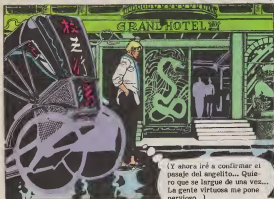
Mamá es tan femenina...
Trabaja en la granja...
pero aún se pinta las uñas...

No. Ese es
el veneno.



¿Qué...?

No... Digo que es el veneno de las mujeres...
La vanidad, digo...



(Y ahora iré a confirmar el
pesaje del angelito... Quiero
que se largue de una vez...
La gente virtuosa me pone
nervioso...)



Pero...

No lo creerías, Peregrino.

¡Cien mil dólares!
Alguien falsificó
cheques a su nom-
bre... Es rarísimo...

¿Y la bruja?

Eso es lo raro. Es la esposa.
Dice que recibió un telegrama
suyo...

... para que viniera
inmediatamente a Hong Kong.
Llegó hace un
par de horas.

Este... ¿y él no
suspecha de nada
die?

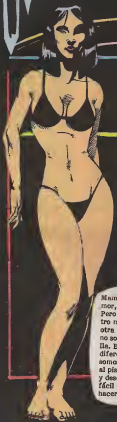
Dice que no...
Todo muy raro...



(Aquí hay algo que no es lo que parece...)

Deja de darle vueltas, Peregrino.

¿En?



Mañana es un amor, ¿verdad...? Pero vive en otro mundo y en otra época... Yo no soy como ella. Es curioso lo diferente que somos. Lo supe al pisar Europa y descubrir lo fácil que era hacer dinero.

Este... ¿El gordito...?

Perfecto y fácil. Un romántico... y un idiota. En algunas personas las dos cosas van de la mano. No puede decir quién tuvo la oportunidad de meterse en sus cosas o la bruja lo mata. Yo envié el telegrama para que ella viniera, claro.

Este... ¿La historia del convento?

Por Dios... Me escapé de allí a la semana. Tengo un gran talento, ¿sabes? Y he hecho una fortuna. Tengo un departamento en París y otro en Montecarlo...

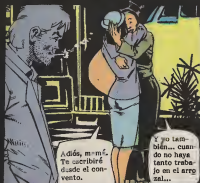
... pero, ¿cómo podría explicárselo a mamá? Por eso mantengo sus ilusiones.

PFFFF!

Y ahora... ¿Qué tal un poco de diversión?

El juncos del Peregrino se mueve.

Es raro. No hay marea.



Adiós, m-mé.
Te escribiré
desde el con-
vento.

Y yo tam-
bién... quan-
do no haya
tanto traba-
jo en el arri-
zal...



Mítela, Pere-
grino... Mi án-
gel...



Sólo te digo una
cosa, Mamá-Liu.
No sabes lo or-
gullosa que pue-
des estar de tu
hija.

fin

UNA PEQUEÑA VICTORIA
Por ROBIN WOOD/Dibujos de TABORDA

EL PEREGRINO



¿Cuál? ¿La nuestra o la de los estúpidos na-
ricos-largos?

La de los nari-
cos-largos.

Ah.

¿El día del hom-
bre de la carta?

Sí

Por ti, idiota...
Como todos los
años...

(Es tan curio-
so... y la cul-
pa de todo la
tuvo Cheo...)

ROBIN WOOD
WALTER TABORDA



Eres un hombre sin suerte, Peregrino. Por eso no juegas. No hay nada peor que un hombre sin suerte.



Chao, me estás comen-
zando a molestar serig-
mente y no quiero dejar-
te en ridículo.

No tienes suerte, Pere-
grino. En cambio yo...
Mira... Reloj de oro...
Dinero... Coche de lujo...

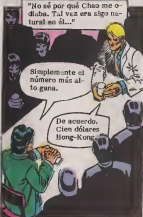


Sigues siendo un pobre infeliz que ni
sabe usar un tenedor sin clavárselo
en el mentón...

¡Juega si no eres un
cobarde!



Está bien.



"No sé por qué Chao me o-
diaba. Tal vez era algo natu-
ral en él..."

Simplemente el
número más al-
to gana.

De acuerdo.
Cien dólares
Hong-Kong.



¿Cien? ¡Ja, ja, ja, ja! Por
esa cantidad ni toco las
cartas... pero por mil...

MIL.



Ah... Al fin
te tengo, Pe-
regrino...
¿Tal vez dos
mil?

Dos mil.



Alguien debe parar
a Chao. Ya sabes
cómo termina...

Déjalo.



¿Te gusta, Peregrino? U-
na hermosa carta, ¿eh?



¡No! ¡No pue-
de ser!

¿Por qué no,
Chao? Hay
cuatro ases
en el mazo...
y uno me ha
tocado a mí.

¡Cinco mil dó-
lares a la pró-
xima carta!



Tres.





¡Ja, ja, ja! ¿Un
tres...? ¡No te
da vergüenza,
Perogrino? ¡Un
tres...! ¡Es co-
mo ser un eno-
no o...!



Un dos...



¡Mi reloj de
oro y...!

Suficiente por esta
noche, Chao. Yo
no soy un hombre
ambicioso.



¡No saldrás de aquí sin dar-
me el desquite y...!



Ah.

Buenas no-
ches, Chao.



Perdone... ¿Me permite
que le pague un trago?

¿Por qué no? No es tar-
de y estoy razonable-
mente sobrio aún.



Lo vi se-
tuar... Me
impresio-
nó... Usted
es un ver-
dadero hí-
roes...

En fin... No
exageremos...



... y necesito que me ayude a aprender a ser como usted.

¿Eh?

¿Y todo porque te enamoraste de una chica de bar?

No me enamoré de ella, Peregrino. Simplemente me dio pena... Tiene una hija... y quiere dejar su oficio.



Por Dios... Esa es la historia que cuenta a todos sus clientes para que le den una propina. Olvídsalo.

Ya veo.



Está bien. Lo haré sola...

Te meterás en líos.



¿Quién era eso, Peregrino?

Un idiota que se va a meter en líos.

"Y no me equivoqué..."

Queremos a la chica de vuelta, Peregrino.

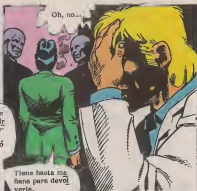


Ni intentes sentarte, Chao. Soy muy delicado con respecto a compañía.

Te pegaría una patada pero soy curioso. ¿De qué estás hablando?

Te-Ta Lily se fue con tu amigo, el de la cara ridícula.

La chéca tiene un contrato firmado y lo tendrá que cumplir. Nos costó dinero.



Oh, no...

Tiene hasta mañana para devolvérle.



¿Qué pienso hacer, Peregrino? Chao y los suyos no bromean.

¿Qué diablos quieres que haga? ¡Ese tipo es un idiota turista en busca de emociones fuertes...!



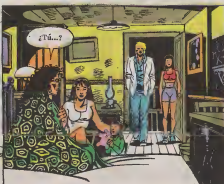
... y me ha metido en un lío.

Lo sabía, y aún Te llevaré a donde está él.



¿Lo sabías?

Te-Ta Lily es una de mis compañeras. Chao y su gente la 'protegen'. Es una buena chica.



¿Tú...?



Cristo... Tienes mal aspecto...

Un poco de fiebre...



¿Me tomas el pelo? ¿Y esto? ¿Morfina?

Tiene su explicación... pero eso no viene al caso... Tengo que enviar a Ta-Tu a los Estados Unidos...



La visa...

Me casé con ella. Y adopté a la niña...



Peregrino... Sé quién eres... y sé lo que piensas... pero mira mi hija... Ayúdanos a salir de aquí... Querría que ella tenga otra vida...



Hmm. Veo que no era la propina.

No entiendo...



Iré a hacer unos arreglos...

A veces me gustas mucho, Peregrino. ¿Lo sabes?



Hmm... Hay dinero para mí si aviso a Chao sobre estos pasajes que quieres comprar...



... pero por supuesto no lo haré, Peregrino. ¿Para qué están los amigos?

Buen razonamiento.



(Tengo que apurarme... Chao es una rata pero una rata que se mueve rápido y...)



Oh, Dios...



Se la llevaron, Peregrino... Él quiso defenderla pero... ya lo ves...

Lo veo.



Llévate a la chica al aeropuerto y espera allí. Ya iremos. ¡Muévetel!



¿Adónde... adónde vamos?

No muy lejos...



A decir verdad... aquí.



Vete, Peregrino. Todo está solucionado. Ya no es asunto tuyo.

Tu equivocaste, Chao.



¡Recien ahora es asunto mío!

¡Ah!



CRAG!

¡Ah!



Allá estarás bien... y
no les faltará dinero...
Puse mi seguro de vi-
du a su nombre...

Bueno... Para que lo
disfruten tienes que
cumplir una pequeña
formalidad, ¿lo olvi-
das?

No. No lo olvido.



¿Comprendes? Incura-
ble... Desde que lo su-
pe... me pregunté para
qué había vivido... Ten
mediocre... Tan nada...
Quise hacer algo gran-
de antes de morir... Al
go loco y hermoso...



Y lo conseguí,
¿verdad?



¡Sí. En cierto modo lo conseguí.
Tal vez una pequeña victoria
pero ojalá hubiera más como e-
sas...

Y en cada aniversario me
siento en la noche y brin-
do con las tinieblas, las
estrellas y sus fantasmas...

Ellas están bien. Te
han enviado la car-
ta de todos los años
para que la leas.

Léela. Verás que fue u-
na buena cosa lo que hí-
ciste.

Pequeñas victorias... Ojalá
hubiera más de ellas...



ROBIN WOOD + WALTRAUD LABORITZ

FIN

EL PEREGRINO

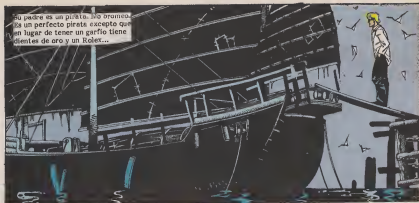


Primero debo hablarles
de Séptimo-Hijo Yu...

ROBIN
WOOD
WALTER
TABORDA ©

**ROMEO Y JULIETA
EN HONG KONG**

(E-7)



Su padre es un pirata. No bromeo. Es un perfecto pirata excepto que en lugar de tener un garfio tiene dientes de oro y un Rolex...



Quiero que me ayudes a que Séptimo-Hijo sea respetable.

La única manera de hacerlo respetable hubiera sido que naciera en otra familia.



Peregrino...

Eres un pirata, Yu. Contrabandeas armas, drogas, medicamentos, todo... Eres un verdadero delincuente.



También soy dueño de un banco...

¿Lo ves? Eres un delincuente.



Séptimo-Hijo tiene que ir a Europa y estudiar. Tal vez ser abogado. Un abogado roba mucho mejor.

¿Qué? ¿Te estás moderando? Te bastaban las ametralladoras...

Peregrino... Si me ayudas, estaré en deuda contigo.

Ahora atención. Cuando alguien como Codicioso-Yu se pone en deuda contigo hay que tomar eso muy en serio...

Hmm. Déjame pensarlo.

¿Codicioso-Yu quiere un hijo abogado? ¿Qué que será después? ¿Uno sacerdote?

Quiere un hijo abogado para no tener que pagar lo, supongo. No es mala idea teniendo en cuenta los precios que cobran.

En fin... Será mejor que averigues lo que se puede hacer.

Oh, sí. Estoy seguro que le hubieras gustado...

Me gustaría ver la cara de aquellos con los que hablas.

Codicioso-Yu está dispuesto a pagar. Y el chico no tiene que cargar con los pecados del padre.

No me vengas con poesía. Todos los hijos del viejo lo ayudan en sus negocios.

Estás loco, Peregrino. Creí que la cirrosis afectaba el hígado, no la cabeza.

Tercer-Hijo Yu trae vietnamitas ilegales para mandar a Australia. Cuarto-Hijo Yu contrabandea whisky y cigarrillos americanos a China. Y que...



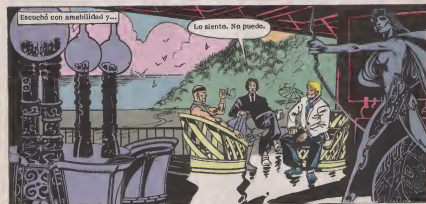
Un buen político tiene que saber cómo aliarse a veces con el demonio.

De acuerdo. Prepararé todo... pero oficialmente yo no tengo nada que ver. No puedo arriesgarme. Que vaya a estudiar a Londres.

¡Seguro.



Lo recuerdo y ahora demos la noticia a Séptimo-hijo Yu.





¿No puedes? ¡Te estoy ordenando que vayas!

Lo siento. No puedo. Voy a casarme.



¿Qué? ¿Sin mi permiso?

Si, padre. Tú no aprobarías de ella. No es china.



(Ay, mi madre.)



¡Una hindú! ¡Mi estúpido mal nacido hijo quiere casarse con una hindú! Tú sabes, Peregrino, no son gente honesta...

Viniendo de ti...



¡Codicioso-¿Y? Vengo a hablar contigo... acerca de mi hijo...

Ah...



Nunca aceptaré ese casamiento. ¡Mi hijo no se casará con un extranjero!

¿A quién llamas extranjero? ¡Esto es Hong Kong, no Calcuta!



¡Que tu hijo no se acerque más a mi hija! ¡Ella es una joven decente y de respetable familia!

¿Quieres que te diga algo de tu familia?



Un momento. ¿Por qué gritan? Los dos están de acuerdo en que no quieren la boda. Tratan de evitarse juntos.

¡Ehm. Buena idea...

... y tú nos ayudarás.





Si. Estoy enamorada de Séptimo-Hijo y quiero casarme con él. Nos iremos a vivir a Montecarlo y yo tendré un Porsche y él tendrá una Ferrari y una casa sobre el mar y...

Este... Para eso hace falta mucho dinero, ¿lo sabes?

Bueno... El padre de Séptimo-Hijo es rico...

... pero no les daré un centavo...

¿Por qué no? ¡Quiero casarme con Séptimo-Hijo y basta! ¡Y nadie me dirá lo que debo hacer!

Una chi-
ca capel-
chosa,
eh?

Hmm, Y
habló de
un Poes-
che.

Malcriada co-
mo el diablo.
Creo que el
padre no ha
sido muy se-
vero con ella.

Parece ser su
gran debilidad.
A su edad yo
soñaba con u-
na bicicleta...

¿Y es co-
dicioso?

Más que tú. Va-
nidoso, puden-
te, egoísta... y
hermosa.

Tengo un
plan...

¡OH!

¿Te gusta? Es pa-
ra ti... si lle-
gamos a un arreglo.

Eres Yu, el pirata, ¿eh? Y
creo que sé cuál es ese a-
rreglo que quieres propo-
nerme y desde ya te digo
que...



Mira lo que incluye el arreglo...



Está bien. Hablemos.

Podemos hacerlo mientras almorzamos...



De acuerdo. Yo manejo.



(En fin... Creo que este asunto se arregló... Podré volver a mi vida normal...)



Y lo hice...

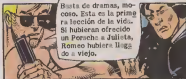


Peregrino... ¿Eres tú?



Deja eso tranquilo. ¿De qué hablas?

[Madre! Me dejé. Debe haber sido por otro hombre! ¿Quién es? ¿Tú?



Basta de dramas, mocoso. Esta es la primera lección de la vida. Si hubieran ofrecido un Porsche a Julieta, Romeo hubiera llegado a viejo.



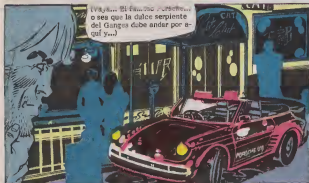
No entiendo...

A hacer tus valijas, séguito-miño Yu. Lo pasarás bien en Londres.

No me preocupe más del asunto. No me faltaban otros...



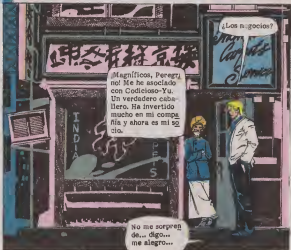
(Vaya... El famoso Porsche... o sea que la dulce serpiente del Ganges debe andar por aquí y...)



(Hmm... Esto sí es una sorpresa... En fin... Cada cual tiene derecho a su vida privada... creo.)



Magníficos, Peregrini. Me he asociado con Codiciloso-Yu. Un verdadero caballero. Ha invertido mucho en mi compañía y ahora es mi socio.



¿Los negocios?

No me sorprende... digo... me alegro...



(Eso deja solo a Séptimo-Hijo en Londres estudiando... Tal vez se convierta en abogado y todo termine bien...)

¶ (Tal vez... Dejemos pasar el tiempo...)



(Peregrino!)



Caramba, Yu... Se te ve muy moderno...

Este... En fin... Uno tiene que cambiar... Pero no es por eso que vine!

Séptimo-Hijo fue muy bien en sus estudios... Excelentes calificaciones...



Lo sé. Me escribe a veces...

¡... y ahora mira! ¡El de-
sagradecido bastardo
me informa que ha de-
cidido empezar su ca-
rrera!



¿Sh?



¿Qué opinas de eso? ¿Dónde está
la gratitud y el respeto a sus ma-
yores? ¿Y al honor de la familia?



¿En la policía?



¡Sí! ¡Tras todos los sacrificios
que realicé para darle casa, co-
mida y una educación el bas-
tardo me aconseja que me reti-
re antes de que comience a tra-
bajar en Hong-Kong pues no
guerría meterme en la cárcel!



¡mm...



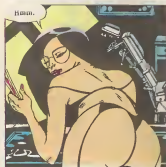
Tuve que
enfirme...
pero al
menos es-
peré has-
ta que se
hubiera
ido...

Si Julieta hubiera tenido un Porsche, Romeo hubiera llegado a viejo... o tal vez se hubiera dedicado a arreglar los negocios de su padre. Shakespeare debió vivir en Hong Kong.



fin

WOOD
TABORDA



No te cuesta nada, te lo regalan los contrabandistas a los que atiendes. Todo legalmente ilegal. ¿Te olvidas con quién hablas?



No, Peregrino. Sé con quién hablo. ¿Por qué no quisiste casarte conmigo?



Ocho el casamiento... Además tú ya estabas casada...

A mi marido no le importaba... Me hubiera dado el divorcio...



Veo que es chino pero no es idiota, ¿eh?

¿Te odio? ¿Me oyes? ¿Te odio!



Claro que te oigo. ¿Cómo evitarlo? ¡Hasta en Macao te debes oír!



En fin... Tu condición física es aceptable... incluyendo el tabaco y el nivel de azúcar en la sangre debido al alcohol...

¿El whisky tiene azúcar? Siempre se aprende algo...

¿... o sea que mi seguro de vida...?



Está aprobado. Tienes que firmar unos cuantos papeles, llevarme a cenar y hacerme el amor. Eso es todo.

... y explícame quién es la afortunada criatura que recibirá todo es te dinero cuando muera... Veo que es una mujer... Debe ser alguien excepcional, ¿eh?



Supongo que sí... Sí. Tal vez lo sea...



Hay mujeres
y chicos...

Si, Si... pero son refugiados vietna-
mitas, ¿comprendes? Llegan aquí
en botes o colgados de las patas de
las gaviotas... Están desesperados...
Trabajan por nada...

Y los nativos se encuentran
con menos trabajo... y se en-
furecen... y llegan más refu-
giados... Y un día todo explo-
ta... y salen los machetes y
los fusiles.

... como ahora.

Clus

Magnífico lugar. Lujo,
exotismo, diversión y
además...

...una excelente no-
che, ¿verdad? Invi-
to a todos un trago.



¿Qué pasa, Stavros? ¿Has decidido dejar de beber?

Oh, no. Vivo para beber, Singh... pero no tocaría nada pagado por ti ni aunque me costara la vida.



No me gusta que hables así, Stavros. Quiero que bebas conmigo.

Revienta. ¿Por qué no vas esfueras a robar a más inocentes?



Quiero que bebas conmigo.



Pero...



¡No!



No sé quién es usted... pero debería saber quién soy yo.



Lo sé, Ranjit Singh. Usted es el que trae a todos esos pobres vietnamitas cobrándoles fortunas.

Es usted el que los alquila en plantaciones y fábricas donde serán esclavos. Usted es el que los explota, los vende y hasta el que los hace matar.



Espero que esté sólo de paso aquí. Recuerde que soy un hombre importante.



¿De verdad?

Cuidate de Singh. Es un tipo peligroso y lo has dejado mal ante su publico.



Bah. En un par de días vuelvo a Hong Kong.

Ah, sí. Llevando los diamantes...

Es un trabajo fácil y paga bien. Te verá mañana.



(Y aquí llega la policía convenientemente tarde...)



Este... ¿Es
tu madre?



Si.

Nos llevaremos
el cuerpo.



Pero... ¿
la niña?

Eso ya no es
nuestro asunto.



Pero...

(Maldición...)



Ven.



¿Qué se puede hacer? No
tiene familia. La usarán
como esclava. Singh se
guarda todas las juveni-
tas para que trabajen
con los turistas.



Vaya lío...

Y no tienes pape-
les ni dinero ni
nada. ¿Qué di-
ablos haré contigo?



Yo me la llevaré. Me enteré de su problema y decidí solucionarlo. Pongo un local... de entretenimiento donde...



No. La guerra arreglará el solo. Ya lo será...



Y ahora dime. ¿Sigues siendo un buen falsificador?



... y lleva los diamantes de los chinos a Hong Kong. Todo es legal.



Hmm. Quiero que este señor Peregrino aprenda una dura lección. Y ya sé cuál será...



(En fin... Mañana estaré en Hong Kong... y entonces...)



Quieto. Queda usted arrestado por tráfico de diamantes.



¿Qué...? Tengo los papeles y...

Ah. Aquí están. Quedan secuestrados. Y usted debe abandonar la isla inmediatamente. Mis agentes lo llevarán directamente al aeropuerto.



Peró...

(Perfecto...)



Perfecto. Aquí hay unos cuantos millones...



Es un placer hacer negocios con usted, Singh.



Peró... un momento...



¿Esto es vidrio?

¿Eh? ¿Dónde es tón los diamantes entonces?



¿Y ella los salvó?

Así es, Li-Ho. Los llevó encima hasta el avión. Y fue ella la que me previno.

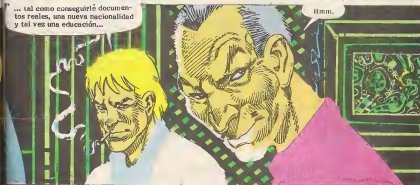
Pue una mala idea de parte de Singh el intentar robarnos. Creo que se arrepentirá mucho de ello... y en cuanto a la niña...

Bueno... Conseguí hacerla entrar con documentos falsificados pero creo que ustedes pueden hacer algo por ella...



... tal como conseguirle documentos reales, una nueva nacionalidad y tal vez una educación...

Hmm.



Hay una hermosa escuela en Suiza...

Y tenemos contactos allí. Le darán asilo político y nacionalidad. Es lo justo.



Entonces...
¿No podré quedarme contigo?

香港



No sería una buena idea... pero puedes venir en tus vacaciones, ¿eh?



... y esa es la historia de Nadine -a- se es su nuevo nombre-. Sigue en Suiza y sigue muy bien en sus estudios. Pronto es su cumpleaños...



Mira. Esto le gustará...

Aquí hay una carta...



Ah, sí... Me ha escrito todos estos años sin falta... Es una dulce mocosa...

Hay una foto...



Porque creo que fueron más años
de los que tú crees.



PEREGRINO

LA BUSQUEDA

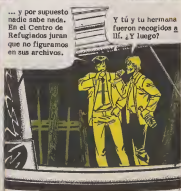
POR ROBIN WOOD - DIBUJOS DE TABORDA



Ojos de Víbora es temido.
Hay una cualidad carnívora
en él que sólo los estúpidos
podrían ignorar...







Nos separaron. A mí me vendieron a los mendigos de Macao pero conseguí huir y escondirme en un barco. Este barco me llevó a Brasil.



Allí tuve suerte. Pude estudiar y trabajar. Ahora soy un hombre rico...



Y has vuelto a buscar a tu hermana, ¿eh? Creo que es algo imposible.

Mira, Peregrino.



Está bien. Te debo tal vez mi vida. Te echaré una mano. Dame todo lo que tengas sobre ella.



Te lo enviaré esta misma noche.

¿Cómo se llamaba esa organización de beneficencia que los trajo a Hong Kong?



Caridad Cristiana.

¡Ja, ja, ja! Vaya broma. Beneficencia, ¡eh! Es solamente una fachada de la Triada del Dragón Azul. La usas para proveer de muchachas para los prostíbulos. Un buen negocio.



¿Y tú lo permites, Ojos de Víbora?

Mi nombre es Bradley, Peregrino. En mi precinto soy pagado por todos y a cambio les doy la seguridad absoluta. Conmigo están a salvo...



... excepto cuando se trata de prostitución, muerte y drogas. Eso no lo tolero. A esos los aplasto como insectos, ¡así!



Caridad Cristiana existe porque no está en mi precinto. Si así fuera, ya le habría quemado hasta los crismientos y todos sus empleados estarían en la calle con las piernas rotas.



Eres un duro, ¿eh, Ojos de Víbora?

Mi nombre es Bradley. Yo soy la ley aquí. Y soy mejor ley que tus pobres policías honestos con sus libras de leyes. En mi precinto hay paz y orden.



(Lo peor es que el maldito tiene razón... En fin... Lo mejor será ver qué aspecto tiene Caridad Cristiana...)





¿O sea que fue todo cuento? ¿Le pagaste a este infeliz para que me atacara y así tú me 'salvarías'?



Bueno... Dicen que eres difícil... Me pareció que así me ayudarías...

¡Pues ya te digo que...!



Aquí traigo la información sobre Liu Chao. Nunca diga que yo se la di.



Y ahora el dinero. Hace mucho que quiero dejar Hong Kong y esta es mi oportunidad.

Paga, Ho.



¿Un prostíbulo?



¿Qué esperabas? ¿Un convento? ¡Estamos tratando con criminales, maldito seas!



Ah. Bienvenidos, nobles clientes. Tengo todo lo que pueden desear...

Hace doce años tenías una niña llamada Liu Chao. Quiero que nos digas dónde está ahora.

Ojalá supiera de lo que hablan, nobles extranjeros pero no lo sé. Y veo que no han venido aquí a disfrutar de nuestros exquisitos...

... así que...

Eres un tipo lleno de sorpresas.

Recién empiezo. Encontraré a mi hermanita a cualquier precio.

¡Habla!

Estuvo aquí un par de años... Luego se la llevó un hombre importante...

Su nombre. No me hagas enojar.

El gran Wu.

Ah.

¿Sabes quién es?

Una de las cabezas del Dragón Azul. Lo conocí una vez. Aparte de ser un rufián tiene mal aliento.



Te buscaba, Peregrino. Y a tu amigo. Vengan conmigo.

¿Qué quieres, Ojos de Víbora?



Mi nombre es Bradley. Y quiero mostrarte algo...



Es raro ver una china rubia, ¿no crees? Aunque sea artificial.

Dios...



Esta es la vieja tortura de los mil cortes. Lo hacen con una navaja. Pueden hacer vivir a la víctima por meses pero aquí no lo hicieron. Era una advertencia.



¿Cómo lo sabe?



Había un puñado de billetes metidos en su boca. Los billetes que tú y tu amigo le dieron ayer.

Estás provocando mucho desorden, Peregrino.

Nadie es perfecto, Ojos de Víbora.

¡Mi nombre es Bradley, maldito idiota!



¿Sí, sí. Qué carácter.



Y tú, ¿quieres seguir adelante con esto?

Por supuesto. ¿Qué esperabas?

Que tuvieras sentido común... pero veo que no hay caso.

Necesito un trago...

END

by ROBIN WOOD + WALTER TEBORDA

EL PEREGRINO

(E-10 B)

Recapitulemos...



Tengo al exquisito Ito, ex refugado que vuelve de Brasil, rico, a buscar a su hermanita tras doce años. La sociedad de beneficencia que los recogiera es una fachada para conseguir jóvenes para los mercados de prostitución.



Y hey alguien que no quiere que Ito halle a su hermana. Ya ha habido un muerto y unos cuantos dientes rotos por ello.



¿Qué importancia puede tener una niña que hoy tendrá alrededor de veinticinco años?



La búsqueda

POR ROBIN WOOD
DIBUJOS DE TABORDA

No lo sé... ¿Quién está a la cabeza del Dragón Azul?

Eso nunca se sabe, Peregrino. Son gente demasiado importante.



¿Y el jefe de zona?

Ah. Ese es el asqueroso Wu...



¿Por qué asqueroso?



Le gustan los muchachos.

En fin... Tanto como asqueroso...

Cállate.



Un momento... Eso me da una idea... Tal vez yo pueda contactar a ese tal Wu...

¿Cómo?



Bueno... Debe haber algún lugar especial adonde va a... buscar amigos, ¿no?

Pues... Sí...





¿El molesto sigue en Hong Kong?

Sí, honorable. No han podido asustarlo.



... especialmente ahora que a través de Caridad Cristiana podemos canalizar toda la heroína que viene de Triángulo de Oro... No es el momento de hacer escándalo...



¡Maldición! ¡Un solo hombre y se borracho del Peregrino me trae tantos problemas! A los jefes no les gustará que se llame la atención con este asunto...

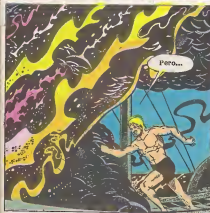
Lo más fácil sería matarlo...

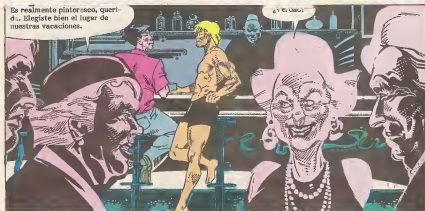
Sería un error. Demasiada gente sabe ya del asunto. No. La solución debe estar en otra parte...



El Peregrino...







Supongo que tendrás una buena explicación para esto.

Seguro... y voy a hacer saltar a alguien hasta el cielo... no bien consiga ropas.



Te las haré traer al hotel. Puedes ir a mi cuarto. Yo iré ahora a buscar al señor Wu.





Es ese nuevo, ¿verdad? ¡Desde que en tró...!

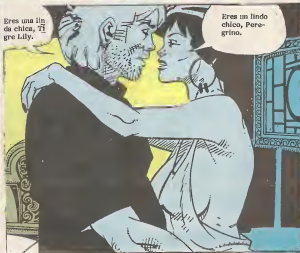
Gritas mucho. Eso me molesta.

Saca a éste de aquí... y dile al nuevo que lo invito a tomar una copa.



(Hm. No está mal... Ade más lo paga él.)

Lamento lo de tu juco, Peregrino. No pude evitarlo.





Pase... Te gustará
mi casa...

Me gustas tú. Ya
es algo, ¿no?

Claro que sí... y
habrá más...



¡... como esto!



¿Tan estúpido me crees, Ho? ¿Pien-
sas que no te tengo vigilado día y
noche? ¿Supones que no sé quién
eres?



¡Pues te equivocas...!

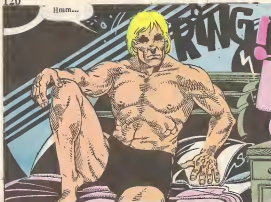


Ya has molestado
demasiado. Es ho-
ra que desaparez-
cas...



... pero antes apren-
derás lo que signifi-
ca enfrentar al gran
Wo. Y será doloroso.

Ham...



(Vaya... Dalín se fue... Debo decir que fue un agradable encuentro y...)



¿Qué...? ¿Quién había...? ¡Hola!



(Maldición... Si esa llamada anónima es verdad, Ho la va a pasar muy mal... ¿Y qué puedo yo hacer al respecto?)



(Tal vez...)





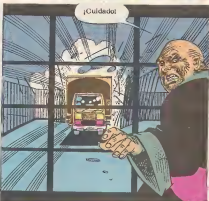
... pero también será un placer para mí.



Un momento... ¿Qué es ese ruido?



¡Cuidados!



¡No!!!

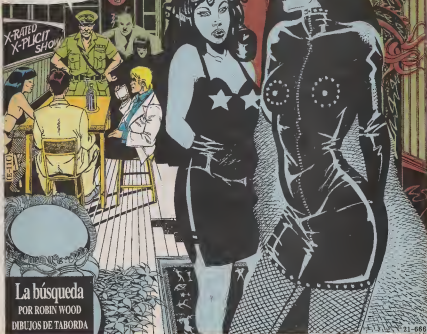




**Fin**

EL PEREGRINO

Mi querido Peregrino...



La búsqueda

POR ROBIN WOOD
DIBUJOS DE TABORDA

Odio cuando Ojos-de-Víbora sonríe. No le queda bien sonreír. No está acostumbrado.

Vengo a arrestarte.



¿Por qué?

¿Bromas? Has hecho pedazos la residencia de Wu y tres de sus empleados están en el hospital. ¿Te parece poco?



¿El hizo una denuncia?

No... pero hay testigos...



Acábalas, Ojos-de-Víbora. Wu nunca hará una denuncia porque es un criminal que prefiere arreglar las cosas él solo.

Maldito seas... ¿Y todo este lío por una chinita que desapareció hace doce años?



Ella es mi hermana y quiero encontrarla...

No me hagas llorar, limón. Me interesa un bledo tú, tu corazón sangrante y tu famosa hermanita...

... pero desde que has llegado a Hong Kong todo lo que hay son líos. Llévate de aquí.

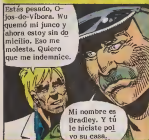


Usted no tiene derecho...

Derecho no, pero tengo una pistola y un uniforme. Yo soy la ley, marikita. Y la ley pega duro.



Estés pesada, O-fos-do-Vibora. Wu quemó mi juncos y ahora estoy sin do micilio. Eso me molesta. Quiero que me indemnice.

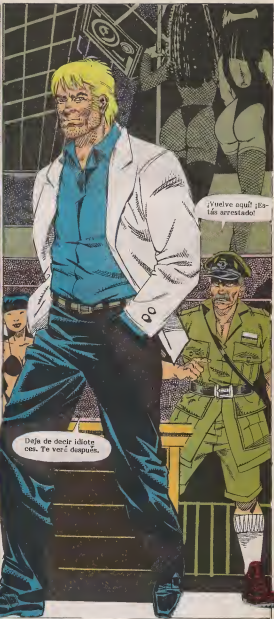


Mi nombre es Bradley. Y tú le hiciste pol vo su casa.

Si, pero él tiene muchos. Yo sé lo tenía mi juncos.



Espera... ¿Adón de vas?



Deja de decir idioteces. Te veré después.



Sube, Peregrino.

Ah... Mi adorada Tigre Lily...

Wu perdió los estribos. Dio orden de que tú y tu amigo sean ejecutados.



A sus jefes no les gustará el escándalo. No creo que Wu haya pedido permiso.



Esos son detalles que no te importarán si estás muerto, Peregrino. Creo que es hora de que dejes Hong-Kong.

No. Wu me debe mi juncos.

¡Eres un cabeza dura!



Lo sé... y nunca puede curarme de ello.



¿Wu? Se ha mudado a su yate. Parece que un loco le destruyó la casa.

¿De verdad? Hay gente rara en este mundo...



También he oído rumores de que hay gente muy descontenta con Wu.

¿Te refieres a sus jefes?

Mucho escándalo. Llama la atención. A sus jefes no les gusta eso... pero Wu no escucha a nadie. Mala cosa... para él.



¿Tienes listo todo lo que pedí?

Sí... pero ésta es la última vez que te doy crédito. Odio que me deban dinero.



Yo pago... pero que sean dos equipos.



No es tu juncio.

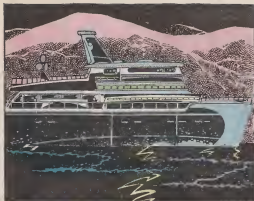
Es mi hermana.



¿Esta noche?

¿Para qué esperar? Así se hace viejo uno.





Quiero que traigas a los coreanos de Chol. Ellos acabarán con el Peregrino y con ese otro infeliz.



Está prohibido usar...



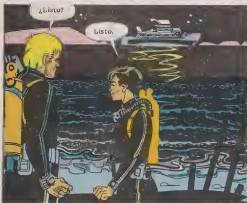
¡No me digas lo que está prohibido o no! ¡Aquí soy yo quien da las ordenes!



Si... Si...

Me han convertido en el hazmerreír de Hong Kong. No puedo permitirme ese lujo. El respeto es esencial.







(Será lo que será pero el chico tiene virtudes contundentes.)





Yo ya no soy tu hermana. Lo fui hace un millón de años. Eso terminó... como si nunca hubiera existido. Hoy soy Tigre Lily, una de las cabezas del Dragón Azul.



Ahora entiendo. Esa llamada anónima... La que me permitió salvar a Ho... Fuiste tú.



Si.

Eso te condena a muerte, perra.

Eres tan ciego, Wu... El poder te ha vuelto torpe...



... y eso no gusta a nuestros jefes...



Pero...



Llevalo y que su cuerpo no aparezca.



Eso significa que ahora hay un nuevo jefe, ¿eh?



Así es, Peregrino. Yo.



Vuelve a tu nuevo país, Ito. Ya sabes lo que querías saber. Déjame a mí en mi mundo.

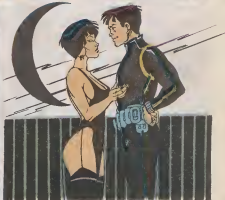


... y gracias por no haberme olvidado.

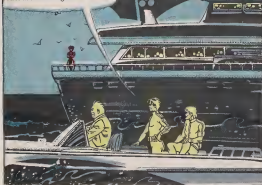


Esto es para ti, Peregrino. Mis jefes no quieren problemas contigo. Cómprate otro junco y olvida toda esta historia.

Hmm. Muy generoso.



Peregrino... ¿Quieres emborracharte conmigo?



Siguro... A veces no viene mal.



No volví a oír hablar de él. Supongo que habrá armado el rompecabezas de su vida. Era un chico muy P0...



Tigre Lily me visita a veces. Bao es agradable. Nunca hablamos de él.



... y sin embargo guardo un pequeño recuerdo de esa extraña aventura... No sé por qué... Tampoco me lo pregunto...



EL PEREGRINO

(E-12A)



REQUIEM DE LOS MENDIGOS

Por ROBIN WOOD
Dibujos de TABORDA

Esta historia tuvo tres principios lo cual no está mal excepto por la confusión...

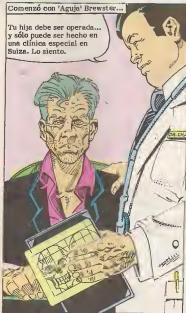
31-667

Comenzó cuando hallaron a Chu-Hao perfectamente muerto. Chu-Hao era un mendigo y un viejo y el hecho que estuviera muerto era casi lógico excepto...



Comenzó con 'Aguja' Brewster...

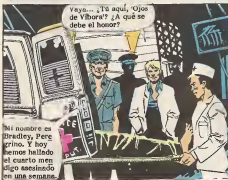
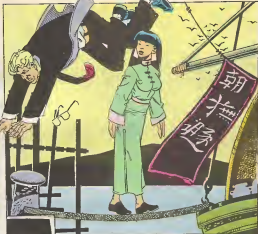
Tu hija debe ser operada... y sólo puede ser hecho en una clínica especial en Suiza. Lo siento.



Comenzó con un idiota bien vestido y mal ubicado que...

Lamento despertarlo pero...





Pero...

¡No empiece a los golpes!
¡No fue idea mía! ¡Yo...!

Cállate. Vengo a hablar
de negocios.

Entonces hága
lo conmigo.
Carter es sólo
mi ayudante.

Yaya... Una china
de exportación...

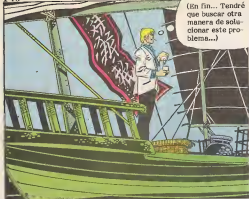
Mis abuelos fueron a América. Yo soy
una perfecta americana. No hablo una
palabra de chino. Y he venido aquí a
escribir un reportaje sobre los subur-
bios de Hong Kong. Dicen que usted
sería un guía adecuado.

Depende del precio.

No creo que esté
en condiciones de
ser exigente, por
lo que oí.

Y yo creo que usted es
una persona bastante
desagradable y malcria-
da y no nos vamos a en-
tender para nada. Adiós.

Pero...
¡Vuelva aquí!



(En fin... Tendré que buscar otra manera de solucionar este problema...)



Pero... ¿Brewster? ¿Qué te pasa? ¿Andas sin dosis?

Tenía que verte, Peregrino... Chi-Chi está en el hospital... pero tengo que enviarla a Suiza... Necesito dinero...



Pues has elegido el peor candidato del mundo para pedirle nada...

Nadie quiere prestarme...



¿Quién le prestaría un centavo a un desgraciado perdido? Trata de ser razonable...

Yo soy lo que soy... pero Chi-Chi... Ella es un ángel... ¿recuerdas cuando te cuidó tras aquel tiroteo?



Recuerdo todo, Brewster... Este... ¿Cuánto necesitas?

Me dieran estos pracios...



Maldición... En fin... Haré lo que pueda...



Es un buen hombre. Fue la guerra la que lo destruyó. Y Chi-Chi es lo único que tiene en su vida, Mama-Liu.

¿Ayudar a ese infeliz? Estás loco. Es como tirar dinero a las cloacas.

No me hagas llorar, Peregrino. Yo no hago beneficencia. Que reviente.

Tu buen corazón será tu perdición, Mama-Liu.

(Nadie soltará un centavo por Brewster... Es inútil...)

¡Socorro!

Pero...

¡Ah!

Vaya... ¿Qué haces vestida así? Pareces una china de Hollywood.

Quise... quise investigar el... el bajo fondo... Pensé pasar desapercibida... pero...

Dios. Eres increíblemente idiota. ¿Cómo llegaste a reportera?

Bueno... Mi padre es el dueño del periódico...

Lo que hice
fue estúpido,
¿verdad?

Sí. Y peli-
groso. No
lo repitas.

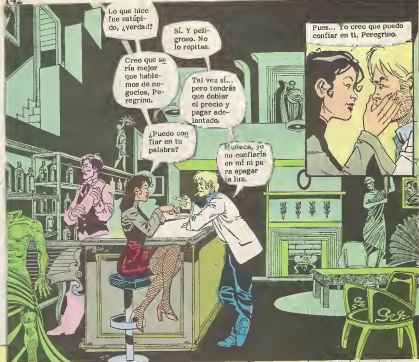
Creo que se-
ría mejor
que hablo-
mos de ne-
gocios, Pe-
regrino.

Tal vez sí...
pero tendrás
que doblar
el precio y
pagar ade-
lantado.

¿Puedo con-
fiar en tu
palabra?

Murlika, yo
no confiaré
en mí ni pa-
ra apagar
la luz.

Pues... Yo creo que puedo
confiar en ti, Peregrino.



¿Y el dinero lo tiras en
ese drogadicto chiflado?

En él no. En su hija.
¿Qué te pasa? ¿No
tienes sentimientos?



Vete al dia-
blo, Peregrí-
no. Tú estás
loco.

Peregrino, quiero
hablar contigo.

Vaya... El Rey de los Mendigos
en persona... Es un honor...



Lu-San.



Es para que entiendas que
esto es en serio, Peregrino.
Otro mendigo acaba
de aparecer muerto.

Eso es malo para ti, Rey.
Dirán que no sabes prote-
ger a tu gente. Y tal vez
sea verdad.



Lu-San.



¡AH!



Dos veces no, Rey. Apre-
do rápido. Y ahora dime
sin pufetasas lo que bus-
cas.

¿Bromeas? ¡Cada chi
no en Hong-Kong te
informa! Ni una pul-
ga se rasca sin que
tú lo sepas...

Es verdad, Peregrino. Sé todo lo que
ocurre en la colo-
nia...

Quiero contratarte, Pe-
grino. Necesito encon-
trar a ese asesino da
mendigos.

Y para atrapar a un asesino blan-
co necesito un investigador blan-
co. Para eso quiero contratarte.

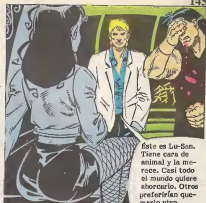
... excepto esto. Nadie
sabe nada del asesino.
Eso deja una difícil po-
sibilidad; que el asesi-
no sea un blanco...

Contratarme,
¿eh? O sea
que estamos
hablando de
dinero. Ahora
estoy interes-
do...



No me gustan los periodistas ni los chinos que no lo son.

Ah. Te presento a Jenny Ling. Es una ex china y periodista.

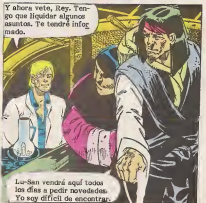


Este es Lu-San. Tiene cara de animal y la merece. Casi todo el mundo quiere ahorcarlo. Otros preferirían quemarlo vivo.



Y éste es Moisés. Lo educaron unos misioneros y le encanta imitarlos y citar la Biblia aunque se equivoca siempre.

"El que está limpio de culpa que arroje la primera piedra."



Y ahora veto, Rey. Tengo que liquidar algunos asuntos. Te tendré informado.

Lu-San vendrá aquí todos los días a pedir novedades. Yo soy difícil de encontrar.



Las manos en los bolsillos. Lu-San. Podría hacerte tragar los dientes de oro.

Cuando esto termine te mataré, Peregrino.



"Dirás pues escuchad la palabra del Señor, reyes de Judá y..."

Vete a recitar a otra parte, Moisés, o te pateo.



¿Y saben una cosa? Allí
me equivoqué completa-
mente.



FIN

EL PEREGRINO

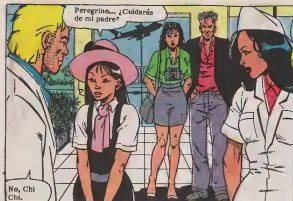


REQUIEM DE LOS MENDIGOS



¿Cómo diablos terminé en esta situación? Hay un lunático en Hong Kong asesinando mendigos, lo cual pone de mal humor al Rey de los Mendigos, el monarca criminal de los suburbios, pues eso lo ridiculiza. Y tengo una periodista norteamericana de ascendencia china que quiere saber cómo viven los pobres que no tuvieron la suerte de nacer en un sitio mejor... Y está Chi Chi, la dulce hijita de un drogadicto perdido y sin salvación...

POR ROBIN WOOD
DIBUJOS DE TABORDA



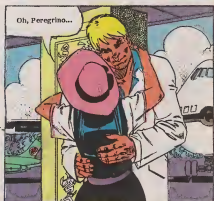
Peregrino... ¿Cuidarás de mi padre?

No, Chi Chi.

Tú debes irte y curarte... Tu padre no tiene cura y tú lo sabes. Morirá de una sobredosis cualquier día y nadie puede salvarlo. Ni tú ni yo...



... pero tú debes salvarte. Un día tú lo recordarás... y me recordarás a mí. Creo que eso es más de lo que yo y tu padre merecemos.



Oh, Peregrino...



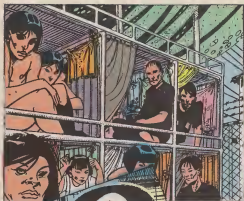
¿Y tú gastaste todo el dinero que te pagué en esa niña?

¿Qué quieres? Soy un romántico...



Peregrino... Me estás gustando mucho...

Ven, china falsificada. Te mostraré algo.





Peregrino... El Rey me envía a verte...

Lu-San... Verte es lo peor que puede sucederme en un día como este...



Dos mendigos más han aparecido muertos... La Unión de Cigarras se niega a pagar impuestos hasta que esto termine... Y parece que el Sindicato de Maquinos hará lo mismo...

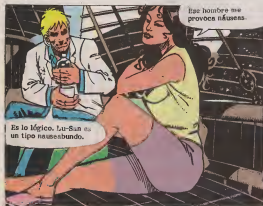


¿Sabes? Me gustaría que no encuentras al asesino... El Rey sería después to... pero es seguro que me ordenaría matarte.

El día que te entierren habré que desinfectar la tumba, Lu-San.



Veremos quién es enterrado primero, Peregrino...



Este hombre me provoca náuseas.

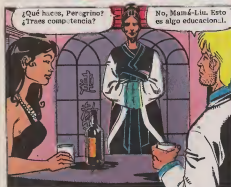
Es lo lógico, Lu-San es un tipo nauseabundo.



Y ahora ven. Continuemos con tu educación...



Ah, Roger. Es mi fotógrafo. Está en el hotel. Quiso comer algo típico y hace dos días que no sale del baño.



No, Mamá-Luz. Esto es algo educacional.



Damas de la Noche. Así se llaman. Beben con los clientes. Les dan buena conversación y compañía. Lo que ocurre fuera del bar es cosa de ellas.

La mayor parte viene de China. Si son bonitas le dan los adelantos para comprarse buenas ropas, alquilar un piso, ir a la peluquería, etcétera.



Es terrible.



Muchas de ellas nunca vieron un par de zapatos antes de llegar aquí. Es difícil de juzgar. De todas maneras, una vez que toman el préstamo de la casa, quedan endeudadas de por vida.

¿El interés?



No. El vicio. Comprar, comprar, comprar. Nunca se cansan de ello.

¿Por qué me haces ver esto, Pe-
regrino?



Tú querías ver la vida miserable
de Hong Kong, ¿verdad? Esa vi-
da empieza en muchas partes.

Mira. Ella fue una de las Damas de
la Noche. Cuando empezó a enveje-
cer, se dedicó al opio. Tiene treinta
y cinco años y morirá pronto.



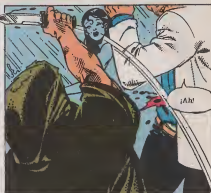
¿Cómo puedes vivir
en este mundo?
¿Quién eres? ¿De
dónde vienes?



No hagas preguntas. Mi trabajo
es guiarte, no contarte mi vida.



Pero...



¡Ah!



¡Ah!

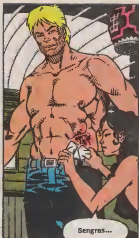


El maldito...

Escapó... ¿Quién era?

Ojalá lo supiera. Dejó su tarjeta de visita, eso sí.

Ven. Hay que vendarte esa herida...

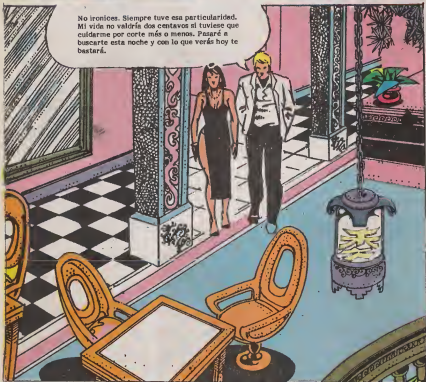


Señoras...

Nunca mal que cicatrizas ensguida. ¿Heredado o propio?



No ironices. Siempre tuve esa particularidad. Mi vida no valdría dos centavos si tuviese que cuidarme por corte más o menos. Pasaré a buscarte esta noche y con lo que verás hoy te bastará.

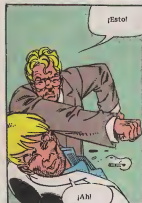




¡Eh, Mister! No camine tan rápido. Tengo algo que entregarle personal mente.



¡Sí...?



¡Esto!

¡Ah!



¡Roger! ¿Qué haces?

Me despido. Veo que ya has encañado con quién reemplazarme. Espero que también sepa sacar fotos.



No me habías dicho que tú y él...

Oh. Ya sabes...de tanto trabajar juntos... No me imaginé que se lo tomaría así.



Pega duro...

Fue campeón de boxeo de la Universidad.

Ahora me lo dices.



(El Rey de los Mendigos quiere respuestas... pero no tengo ninguna... y los mendigos muertos aumentan. Pronto nadie le obedecerá. Se está desprestigiando...)



(Y alguien ha decidido que yo también estoy de más. Me pone un poco nervioso...)

Me siento ridícula... ¡Tenía que vestirme así! Esta ropa huele...

Claro que huele... La que las usó, no se baña más que cuando llueve.



Pero...

Calma. Son amigos.



Eillos te llevarán. Fingirás ser sordomuda. Con ellos verás todo lo que querías ver... y tal vez más. Ellos te llevarán al reino de los mendigos...



... a menos que prefieras no ir.

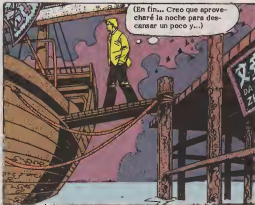


No. Vine a esto. Quiero verlo todo... Necesito verlo...

(Vaya... La tontita tiene buen metal debajo de toda esa piel occidental.)



(En fin... Creo que aprovecharé la noche para descansar un poco y...)







Entonces todo lo que tenemos que hacer, es hablar con ella, ¿verdad?

Ah. Allí hay un problema... Esta noche no podré ser.

En ese caso espero que no te molestará pasar la noche en custodia. Tú sabes cómo es la ley.



Señores... ¿Les he hablado de Hong Koo?
Lo que es imposible en otros lugares, es
lo normal aquí... desgraciadamente...



FIN

EL PEREGRINO

飯產

輕香秀

¿Quién está matando mendigos en Hong Kong? ¿Quién intenta destruir el poder del Rey de los Mendigos? Jenny Ling, una periodista chino-americana, explora el submundo de la isla... y en ese caos de sangre y confusión, yo navego ciego y con denado... todo por ayudar a ese drogadicto de Brewster a salvar la vida de su hija...



Mira, mujer americana. Aquí se entrenan a los niños que mendigarán. Se les enseña a cojear, a llorar... A algunos les cortan las manos o les deforman los pies...



Es... ¡Es horrible!



Es mejor que morir, mujer americana. Morir es el fracaso total... Lo importante es vivir... a cualquier precio...

¿Y esas jovencitas?



Son bonitas. Sus padres las han traído para venderlas.

Dios mío...
¿Por qué?

Con el dinero que saquen por la venta, podrán dar de comer, a sus otros hijos durante años. Es un proceso de selección.



Y ahora entra aquí...



Un fumadero
de opio...

Sí... pero el opio que usen
es el más barato y crudo.
Mata rápido. Los que vien-
nen aquí son los que ya no
les preocupa el morir...

Pero... esa mu-
jer allí... pare-
ce muy elegan-
te...



Su marido y sus hijos
murieron en un acci-
dente de coche. Vie-
ne aquí a soñar y a
morir rápido.

Suficiente. Llévame de
vuelta.



Como digas.



Pero...



Quieta, china ameri-
cana. Ni intentes grit-
ar. Aquí nadie te a-
yudará...



Sí... Sí...



¡Muévete!



No...pero hay algo que he descubierto con respecto a los mendigos muertos, que tal vez explique todo este lío.

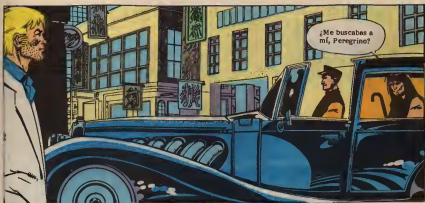


Ojos de Víbora es un policía corrupto pero al mismo tiempo es el mejor investigador que cogamos...



(Y ahora a buscar a ese viejo bastardo de...)





¿Me buscabas a mí, Peregrino?



Eres un hijo de perra...

No puedo discutir esa acusación. Jamás conocí a mi madre. ¿Qué has descubierto?

Hong Kong pasará a poder de China, en tres años. Y los chinos no quieren heredar a las sociedades criminales y comen zaron a infiltrar agentes en ellas para destruirlos de un solo golpe cuando tomen el poder.



Todos esos mendigos muertos eran agentes chinos. Tú los hiciste matar...

Me halagas. ¿Por qué te contrataría a ti para descubrir al criminal si así fuera?



Tú no querías al criminal. Tú querías al jefe de esos agentes. Debe ser alguien que está muy alto en la jerarquía de las Triadas. El intentaría acabar conmigo y así tú le echarías mano.



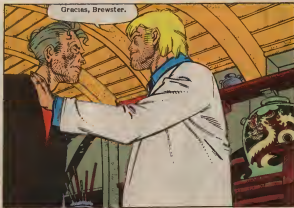
De tanto estar con nosotros has terminado por pensar como un chino, Peregrino. Tan complejo... pero tienes razón. Y hasta sé quién es el traidor.





... pero desgraciadamente él ya lo sabe. Tomó una rehen y tratará de usarla para llegar a China.







«Es curioso... ¿Me habré equivocado? El maldito no viene... Tal vez sea lo mejor... A medianoche desapareceré... En unas horas estaré en Chile...»



(Claro que ella tendrá que desaparecer. Ha visto demasiado y sabe demasiado... Lo haré en alta mar... Hay muchas cadenas a bordo y...)



Eres muy pasional, Luisan. Esa es tu perdición.



Ahora sí, Peregrino...
Éste es el fin...





Gracias a Dios... Me temblaba tanto la mano que tuve miedo de pegarte a ti...

Por las dudas, aparta eso...



¡Tuvo tanto miedo...!

Calma, Van. Te llevaré a tu hotel.



Lo que necesitas ahora es un baño, algo de tomar y una buena dosis de...



¡Jenny!



¿Tú...?

Sí... No pude soportarlo... No sé cómo ocurrió... De pronto descubrí que... que te amo... que no puedo vivir sin ti...



¡Oh, Roger! ¡Cree que nunca lo dirías...!

Mi amor...



Las mujeres occidentales tienen extrañas conductas, Peregrino.

En fin... No puedes ganar siempre...



¿Qué harás ahora, Rey?

Reorganizar otra vez a mi gente. No será difícil ahora que se ha eliminado a los traidores.



¿Y cuando China ocupe Hong Kong?

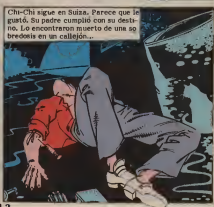
Eso es el futuro, Peregrino. Yo sólo me ocupo del presente.



El Rey de los Mendigos fue correcto. Me pagó por los servicios prestados. Él es muy puntilloso en esas cosas...



En una revista leí que Jenny Ling y su atlético colega se casaron. No me enviaron una invitación a la boda, pero eso es comprensible...



Chi-Chi sigue en Suiza. Parece que le gustó. Su padre cumplió con su destino. Lo encontraron muerto de una sobredosis en un callejón...

Y yo sigo aquí en mi junco, mirando las luces de Hong Kong en la noche y teniendo ocasionales pensamientos filosóficos sobre mi vaso... Este es mi mundo. Imperfecto y a veces infinitamente cruel pero no deseo cambiarlo. Este es mi mundo. Este es el mundo del Peregrino...



FIN

EL PEREGRINO

UNA HISTORIA PARA BARRY

Por Robin Wood
Dibujos de Taborda

Bienvenido a Hong Kong, señor.

Muérete, limón.

¿Quién es el desagradable individuo?

Un ignorante 'fan-qui', claro. Rico y estúpido. Vivió aquí muchos años antes de bendecirnos con su partida.

¡Eh, cara de que soy! Consígueme un taxi. Quiero ir al Club 21.

Inmediatamente, señor. ¿Desea que le reserve una mesa?

¿Reservar una mesa en esa co-va-cha? ¡Bro-mesa?

¡Veo que el noble señor hace mucho que falta de Hong Kong.

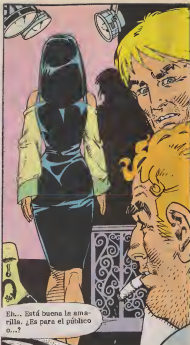
21-761



Fui avisado de que habías recibido visitas y me apresuré a tomar las medidas pertinentes. Espero que sea adecuado.



Lo es, Li-Lin. Gracias.



Eh... Está buena la amargilla. ¿Es para el público o...?

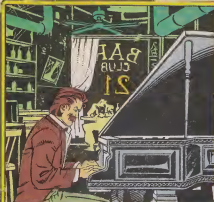


De acuerdo. La amo... la chica no está en oferta... Y ahora cuéntame lo que ocurrió aquí... La última vez que vi esto era una covacha... Fue cuando volvimos de Vietnam...



Si... Yo decidí quedarme...





No habrá más, Pierre...
Esto se acaba... he de-
cidido cerrar...

Comprendo.



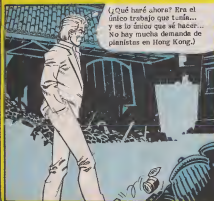
Toma, Pierre... No
conseguí todo el di-
nero de tu sueldo
pero...

Algo me basta, Lino... Más a-
delante me darás el resto...



¿Por qué no vuelves a
casa, Pierre? Eres un
excelente pianista. A-
quí te desperdicias...

¡Hace demasiado tiem-
po que estoy en Asia.
Esta es mi casa. Soy
un chino blanco, así
de simple.



(¿Qué haré ahora? Era el
único trabajo que tenía...
y es lo único que sé hacer...
No hay mucha demanda de
pianistas en Hong Kong.)



¿Quieres pasar un buen
momento, señor...? A-
cepto cualquier cosa
que me des...

Lo siento, chiquita...
yo no...

Por favor... Tengo
tanta hambre...



Deberías saber que te explotarán. Demasiados rufianes. No podrás trabajar por tu cuenta...

No me dejaré explotar. Caminé mil quinientos kilómetros para llegar a Hong Kong a hacerme rico, no para hacer ricos a otros.

Admiro la buena ambición. ¿Tienes dónde dormir?

No... pero no hace mucho frío...

Toma esto. Y cuídate.

Pero...

Tú eres el pianista del club, ¿verdad?

Ya no más. El club ha cerrado.

¿Y me has dado todo lo que tenías?

Vete a descansar. Y báñate.

(Por esto serás recompensado, 'fan-qui'... Lo juro...)

"Olvíde todo en las semanas que siguieron..."

¡El alquiler de tu cuarto!

Sí... No tengo dinero ahora...

Bueno... Puedes pagar de otra manera...

Antes me suicido.

Toma. Es todo lo que puedo hacer por ti. También ando en la mala...

Lo sé, Peregrino. Te agradezco...

¿Tu alquiler? Fue pagado por tu amigo...

¿Mi amigo? ¿Cuál...?

¿Has pensado en lo que harás?

No empezaré por pagar mi alquiler y...

El elegante y buen mozo... Lo invité a que entrara pero no quiso... Ah. Te dejó esto... y una carta...

Lléela, Peregrino... Está en chino.

"No olvido a los que me ayudan. A cambio te pido que guardes este sobre hasta que te avise."



Misterioso, ¿eh?

Eso y algo más.



Mira esos dos chinos junto al auto de lujo... Nos están siguiendo desde esta mañana...

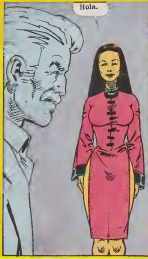
Hmm...



(¿Tendrá razón el Peregrino? ¿Por qué me seguirán? ¿Y qué hay en este sobre?)



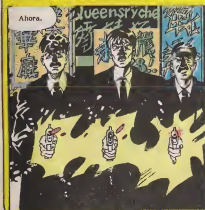
Hola.



Tienes mejor aspecto.

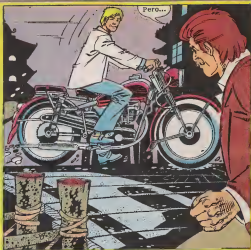


Me has traído suerte. Y hay un amigo mío que quiere verte. A-quí.

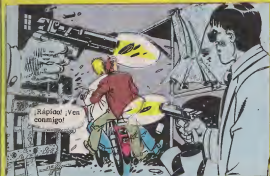




¡Maldición! ¿Qué ocurre aquí?



Pero...

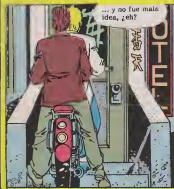


¡Rápido! ¡Ven conmigo!



¿Cómo apareciste...?

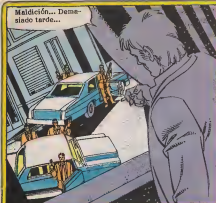
No me gustaron esos tipos siguiéndote así que me dediqué a vigilarte, por las dudas...

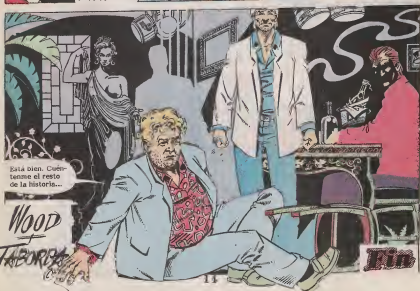


... y no fue mala idea, ¿eh?



¡Rápido! Busca el maldito sobre y salgamos de aquí. No tardarán en venir a buscarte...





EL PEREGRINO

Déjame que aclare esta historia... Pierre se siente generoso una noche y regala el poco dinero que tiene a una prostituta húngara... Luego, un día, ella reaparece mucho más próspera, le da dinero y un sobre para que lo guarde...

... y le presenta a un rufián famoso por el tráfico de drogas el cual es muerto antes de decir una palabra...

... y desde entonces un montón de chinos muy elegantes tratan de matar a Pierre... y el Peregrino que juega a ser el gran amigo...

UNA HISTORIA PARA BARRY

Por ROBIN WOOD
Dibujos de TABORDA



Esta historia me fascina. Que traigan más champagne y continúen...

Odio el champagne. Quiero whisky.

"Nos refugiamos en el único lugar más o menos seguro..."



Si vienen aquí fuero que les daré una buena recepción.



Estamos metidos en un lío respetable... ¿De qué puede tratarse?

Tiene que ser el sobre que tu amigo te dio.



¿O sea que...?

Es mejor echarle un vistazo.



Al diablo... Ahora entiendo por qué querían matarnos...



Esto es un informe completo de las operaciones de 'Bondadoso' Chu...

¿Chu? Es el jefe de una de las Triadas más poderosas de Macao. Drogas, juego, todo... Jamás se le probó nada...



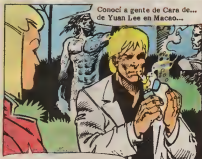






Todo lo que debes hacer es obedecer, Peregrino.

Hebía oído hablar de esta casa. Está hecha de hormigón y acero. No tiene ventanas. Es una caja fuerte. ¿Cómo viniste aquí?



Conoci a gente de Casa de... de Yuan Lee en Macao...

Yo soy una excelente profesional y él decidió contratarme exclusivamente.

¿Profesional de qué tipo?



Pero...



Mato, Peregrino. Nadie lo hace mejor. Recuérdalo y trae ese informe rápido.



(¡Morel! ¡La clave está en Morel!)



¿Morel? Era el contacto entre 'Bondadoso' Chu y la mafia de Marsella. Una verdadera alhaja...

O sea que trabajaba con Chu... ¿Y Yuan Lee?



Quiero sacarlo del medio. Así él sería el amo y señor de Macao. Y eso es un imperio apetecible.

Supongo que sí... ¿No sería más fácil asociarse?



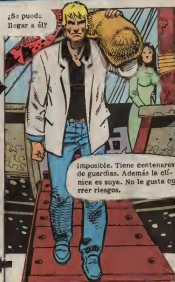
Yuan Lee mató al hijo de 'Bondadoso' Chu. Hay una deuda de sangre. ¿Por qué crees que Lee viva en esa fortaleza blindada de la que no ha salido en años? Sólo allí está a salvo.



(Estamos entre 'Bondadoso' Chu y Yuan Lee. Hagamos lo que hagamos, uno de ellos que dará descontento y nos matará...)

吼吼!







(Esa es la clínica... Una verdadera fortaleza... Noventa cuartos y un solo enfermo...)



(Y ahora vemos si esto resulta...)



Pero... ¿Qué fue eso?

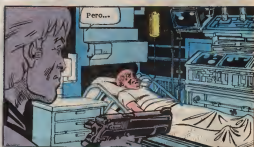
¡Vamos a ver!



(Perfecto...)



(... aunque hay que seguir cuidándose...)



Pero...



¿'Bondadoso' Chu?

El mismo... ¿Quién pregunta?



Soy el Peregrino. He venido a buscar a mi amigo. Tus hombres lo capturaron...

¿De qué hablas? Mis hombres no se han movido de aquí...



Pero...

Además... estoy muriendo... Me quedan pocos días... ¿Para qué me molestaría en esas idioteces?



Dejadlo irse. Quiero morir en paz. Demasiada sangre hay ya en mi vida...

Señor... ¿Quieres que lo...?



¿Y bien, Peregrino?

Ya no entiendo nada. Esto es un verdadero rompecabezas chino... ¿Quién ha hecho qué? ¿Dónde está Pierre?



Creo que iré a descansar un rato...

Ven conmigo. Vivo cerca. Me gustará que duermas conmigo.

¿Por qué?

Porque tal vez te tenga que matar mañana. Me encanta hacer el amor con mis víctimas.

¿Por qué no? Al menos me llevaré un buen recuerdo.

¿Y fuiste a la cama con una asesina profesional que seguramente tendría que matarte? ¿Estás loco?

En su momento me pareció una buena idea.

¿Por qué?

Me gusta hacer el amor con rubias espléndidas que intentarán matarme...

... porque -como puedes ver- hasta ahora ninguna lo ha conseguido.

FIN

EL PEREGRINO

92-1701

Bueno... Era su oficina...

O sea que estaban en una guerra de bandas criminales por tener un sobre con la información que podría destruir a una de ellas... Y Pierre, aquí presente, había sido hecho prisionero y su amiga, la prostituta... la chica, muerta de miedo por él y una rubia espléndida que se ponía caríñosa mientras planeaba matarte, ¿eh, Peregrino?

¡Más whisky!
¡Esto es...
hip... sensa-
cional!

UNA HISTORIA PARA BARRY

Por **ROBIN WOOD**
Dibujos de **TABORDA**

Una rubia espléndida... Eso la define perfectamente.



Esas son cicatrices de balas...

Oh sí. Y también tengo de cuchillos y hasta de cierta pícana eléctrica que usaron una vez conmigo.



¿Por qué te me tiste a asesina a sueldo?

Estuve en el Servicio Secreto. Me gustó... pero no se ganaba mucho. Tengo gustos caros así que decidí probar otras cosas... y me dediqué a matar gente por dinero.

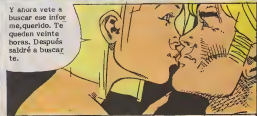


¿Buen negocio?

Ya lo creo. Parece que la mitad de la humanidad quiere matar a la otra mitad. Excelente negocio.



Y ahora vete a buscar ese informe, querido. Te quedan veinte horas. Después saldré a buscarte.



... pero en todo esto hay algo que no es lo que parece... Algo que no encaja en el rompecabezas...



... pero si quiero salvar a Pierre tendré que entregar el informe. No me queda otra solución.



Iré contigo. Es culpa mía...

Además moriría si algo le ocurriera a mi amado.



Lo que faltaba. Romeo, Julieta y las metralletas.

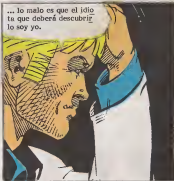
¿Crees que Yuan Lee cumplirá su palabra?



¿Crees que Capercucita Roja se comió al lobo? Tal vez sí... o tal vez no...



... lo malo es que el idiota que deberá descubrir lo soy yo.



Esto es una fortaleza...



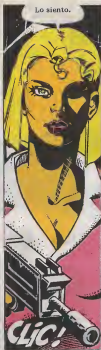
Esto es una locura. Yuan Lee jamás sale de estas habitaciones acorazadas. No veo la ventaja de ser tan rico si se debe vivir en un ataud de lujo.

Ah, Peregrino. ¿Has traído el informe?

Quiero ver a mi amigo.











Te ves muy pensativo, Peregrino.

Sí... Hay varias cosas que no entendía...



... pero ahora todo está encajado. No soy tan inteligente como creía, ¿sabes?

Si tú lo dices...



(Claro... Debí haberlo adivinado antes... Debí pensar como un chino... Ser más tortuoso...)



(... pero chino se nace...)



Toma. Creo que lo necesitas.



He venido a matarte.

Déjate de tonterías. Te has quedado sin patrón. No te porgas personal.



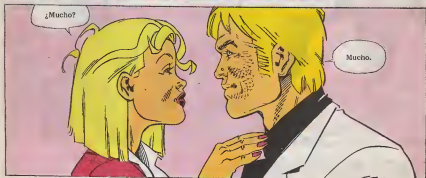
¡Me pongo personal!
Mira el aspecto que
tengo!

Me gusta...



Lo dices para
que no te mate.

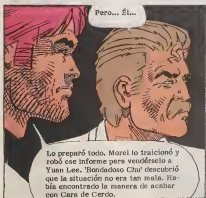
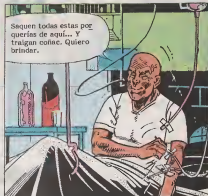
Si hubieras querido ma-
tar-me ya lo hubieras he-
cho. Me alegro que he-
yas venido...




¿Mucho?

Mucho.

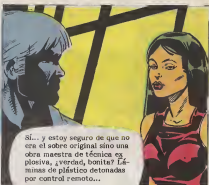






Pero Yuan Lee se movió demasiado rápido y te secuestró. Así nos metimos en el baile nosotros... por equivocación.

Pero... ella entregó el sobre...




Sí... y estoy seguro de que no era el sobre original sino una obra maestra de técnica explosiva, ¿verdad, bonita? Láminas de plástico detonadas por control remoto...



¿Para qué todo este complot?

Era la única manera de llegar hasta Yuan Lee, ¿no comprendes? Ahora, de él no queda ni polvo y 'Bondadoso' Chu es amo único de Macao.



En efecto, queridos amigos. Un golpe de genio, ¿verdad? Morel, ese traidor miserable está muerto. Yuan Lee es cenizas y aire. Y todo gracias a esta encantadora damita. Todo fue planeado por ella...



A ti, Peregrino, te enviaré un cargamento de whisky...

Del caro, ¿eh?

Le ofrecí ser mi esposa. Admiro el talento pero res petuosamente decliné pues ama a otro hombre. La convertí en una mujer rica al menos. Se lo merece.





Y todo terminó así... Li-Lin y yo somos felices, como puedes ver.



Yo recibo a veces tarjetas postales de Edna. Viaja mucho... Claro... Con su profesión...



Y ahora creo que es el momento de otra botella para...

No te molestes...



Creo que para Barry, la noche ha llegado a su fin.

Diablos...



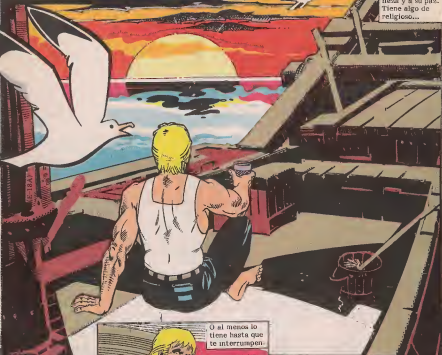
Yo creí que esta era una historia entretenida...

WOOD + TABORDA ©

FIN

PEREGRINO

Hermosa cosa el crepúsculo. Nunc, he podido acostumbrarme a su belleza y a su paz. Tiene algo de religioso...



O al menos lo tiene hasta que te interrumpen.

Bari no es un mal tipo. Es peor. Es un mestizo de muchas sangres y peores entrañas. También es rico y peli-groso como un escorpión.

Hola, amigo mío.

21-800

LOS HIJOS DE BARI

Por Robin Wood/Dibujos de Taborda



Preferiría ser leproso que amigo tuyo. ¿Qué diablos quieres?

Tengo un problema y le busco solución.



Que yo sepa debes tener más bastardos que Salomón.

Este es mi hijo de verdad. Es blanco y su madre era mi esposa. Vivía en Londres... pero ella murió.



Quiero que tú lo vigiles por unos días. Ha llegado en un mal momento.

¿Bromas? ¿Tienes cien asesinos a sueldo trabajando para ti? ¿Para qué me necesitas a mí?



Te recomiendo el suicidio. Será perfecto.

Mi hijo ha venido a Hong Kong.



Y él quiere quedarse conmigo... pero no creo que esté muy al tanto de mis negocios...

Mándalo a la policía. Ellos le informarán.



No puedo explicarte ahora... pero puedo ofrecerte esto... y más después. Sólo será un par de días.

Hmm.



Está bien.
Tráe a tu
primogéni-
to.

Es ese de pie en el mue-
lle. Se llama Jeremy.



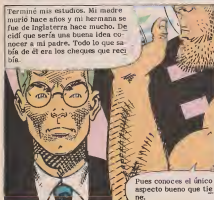
Oh no. Creo que no me
estás pagando lo sufi-
ciente.

Haremos cuentas des-
pués. Tengo que irme.



Este lugar es abomina-
ble. Poco higiénico.
¿De verdad vive aquí?

Cierra el pico o te
pego una patada.
¿Por qué diablos vi-
niste?



Terminé mis estudios. Mi madre
murió hace años y mi hermana se
fue de Inglaterra hace mucho. De-
cidí que sería una buena idea
conocer a mi padre. Todo lo que sa-
bía de él era los cheques que reci-
bía.

Pues conoces el único
aspecto bueno que tie-
ne.



Voy a comprar algunas cosas. Pe-
regriño. ¿Necesitas algo?

Whisky... y un frasco
grande de aspirinas.
Las necesitare.



Eso... eso es una mujer.

Eres un chico observador. ¿Dónde estabas? ¿En una congeladora?



Bueno... en un colegio privado no hay muchas posibilidades...

Vamos a comer. Al menos tengo dinero.



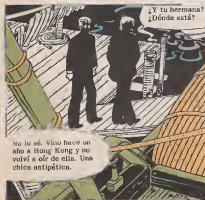
Este... No parece muy apetitoso...

Cállate. Tápate la nariz y come.



Dime, ¿sabes algo de tu padre?

¿Que es un delincuente? Oh sí. Mi madre nos contó todo. Y durante años mi hermana y yo reunimos toda la información posible sobre él y sus negocios.



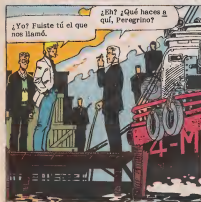
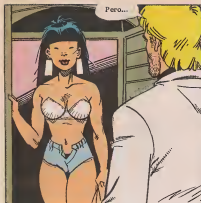
¿Y tu hermana? ¿Dónde está?

No lo sé. Vino hace un año a Hong Kong y no volví a oír de ella. Una chica antipática.



Te he traído tu whiskey, Peregrino.







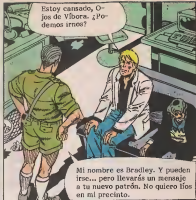
Ojos de Vibora se relajó. No hay otra expresión más exacta.

¿Y tú haces de niñera del hijo de Baci? Esta es una situación encantadora, Peregrino.



Estoy cansado, Ojos de Vibora. ¿Podemos irnos?

Mi nombre es Bradley. Y pueden irse... pero llevarás un mensaje a tu nuevo patrón. No quiero líos en mi precinto.

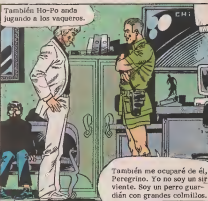


El que te paga a ti, ¿no?

Me paga para que lo deje en paz... siempre y cuando se comporte como es debido. Y no lo está haciendo.



También Ho-Po anda jugando a los vaqueros.



También me ocuparé de él, Peregrino. Yo no soy un sig viente. Soy un perro guardián con grandes colmillos.

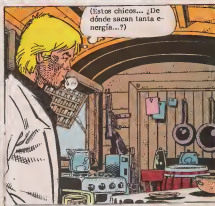
¡Y llévate a este payaso!

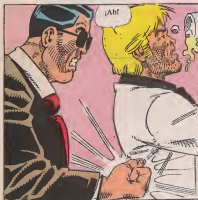


Individuo irrita-
ble, ¿verdad?
¿Y es un policía
que acepta
sobornos?



No. Cobra su su-
puesto. Es algo
así como un ca-
ballero feudal
con una cuenta
numerada en
Suiza. Esto es
Hong Kong, chi-
co.








Tenía un trasero sensacional
y por un momento casi olvi-
dé lo que ocurría a mi alre-
dedor...





Por supuesto, nadie me contestó...

Cuernos... ¿Quién será esta?

WOOD + TABORDA ©

FIN

EL PEREGRINO

OJOS DE VIBORA

A Ojos de Vibora le gusta el lujo. Encendedores de oro, relojes caros, restaurantes de lujo, toda la parafernalia del dinero... Es un individuo lúgubremente codicioso...

Por **ROBIN WOOD**
Dibujos de **TABORDA**

En su precinto los límites son claros. Todos le pagan un impuesto de caballero feudal... Casi nos... Baras... Rameras... Mercados... Traficantes... Estafadores... Taxistas... Hoteles. Nadie se niega.

... pero hay límites: drogas... asesinatos... y explotación de niños... Es especialmente en este aspecto donde la leyenda de Ojos de Vibora se nutre.

Basta... basta...

Mírame. Tengo una placa y un revólver. Y en mi territorio nadie toca a los niños, ¿me oyes?

Yo... Yo...

No vuelvas a mi precinto. Y para más seguridad, no vuelvas a Hong Kong.

Mi brazo... ¡Mi brazo!

CRASH!
¡Ahl

Recuerda: aquí cuenta mi ley.

Sí. Bradley es un incorruptible corrupto. Tiene su propia concepción de la ley y de su persona. He conocido hombres peligrosos pero ninguno más que él.





Me llamo Bradley, infeliz. Un día
de éstos te romperé la cara.



Necesito que
me acompa-
ñes a Bang-
kók.



... pero siempre se
pueden hacer con-
cesiones.



Me encanta viajar
en primera clase.
Te debe salir caro,
¿verdad?

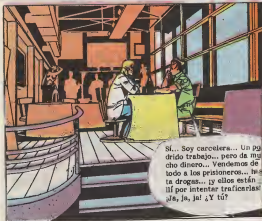
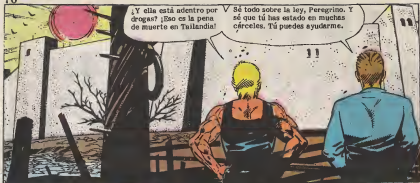
Es un obsequio que me ha-
cen las aerolíneas. Y ahora
escucha...



Tenemos que sacar a una mucha-
cha de la cárcel. Vamos a hacer
la escapar.

¿Eh?





¿Sabes dónde está?

Aquí está. La chica que quieres rescatar vino de Bangkok con su amiguito, un simpático tailandés muy buen mozo con un prontuario más negro que la medianoche. La usó. Le hizo traer una valija llena de heroína. La agarraron y él, por supuesto, desapareció.

Seguro. Él no se o culta. Paga a la policía y nadie lo molesta. Hay muchos policías corruptos, ¿sabes?

Me arrepentí de ser h y morista. Esos terribles ojos...



Ni yo estoy muy seguro de ello pero no importa. Aquí te espera la pena de muerte aunque tu amiguita tailandés sea él culpable...



¿Por qué lo hizo? Yo estaba enamorada de él... íbamos a casarnos... Yo no sabía lo que había en la valija...

Quiero encontrarlo. Y tú, vete a ver a la chica.

La ingenuidad es una manera muy rápida de llegar al suicidio... pero eso no viene al caso. Tendré que sacarte de aquí... y al diablo las legalidades...



Pero...



Es una pobre inocente. Son las que siempre sufren. Conocen a un encantador oriental en Londres, se enamoran y se van de vacaciones con él. Al último momento él agrega una valija al equipaje de ella. Allí va la droga. La valija figura en el pasaje de ella, no en el de él. Perfecto. Nadie puede acusar al tipo.



Le chicas es la cuarta que cae. Dices que be cuentas pasaron. Es un magnífico negocio y el tipo es un genio.



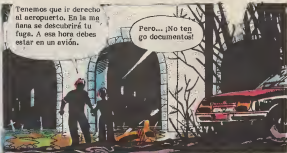


Arriba, bonita... Este olor me va a hacer vomitar...



¿A mí me lo dices? ¡Yo estoy metida en ello!

Tenemos que ir derecho al aeropuerto. En la mañana se descubrirá tu fuga. A esa hora debes estar en un avión.



Pero... ¡No tengo documentos!



Oh sí. Perfectos documentos. Y un pasaje para Honolulu. Allí te espera tu madre.



Peregrino... ¿Quién está detrás de esto? Sé que mi madre no pudo haberlo hecho... ¿Tal vez...?

No hay tiempo para eso. Tienes que limpiarte y cambiarte de ropa.



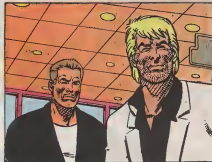
Ah sí. Esta vez salió mal... pero mañana volaré otra vez a Londres... Ahí siempre se encuentran ingenieros que aceptan llevar valijas... Las europeas son todas románticas...

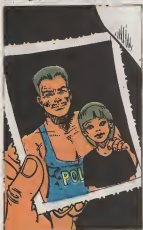


Extraño... ¿Quién viene a esta hora?



Hola.





Me gustan los aeropuer-
tos. Me gusta el relam-
peguear de nombres que
me llaman. Seigón. Sin-
gapur. Kuala Lumpur.
Sídney. Manila. Pekín.
Seúl...

... pero a veces esos mismos aeropuertos pueden
ser pequeñas cajas de dolor en lugar de compuer-
tas de libertad...

Por supuesto, ésta es una fra-
se algo estúpida aunque se
podría aplicar a cualquier
ser humano... excepto a O-
jos de Vibora...

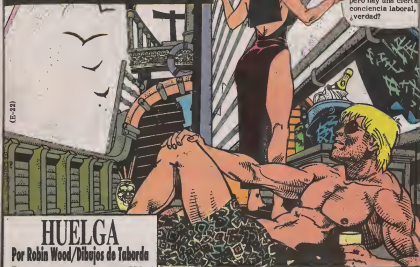
... digo,
Bradley.

WOOD
TABORRA
©



EL PEREGRINO

(E-24)



Tenemos que pagar nuestras ropas, nuestro peinado y nuestras uñas. No es que nos miren mucho las manos, pero hay una cierta conciencia laboral, ¿verdad?

HUELGA

Por Robin Wood/Dibujos de Taborda

Verdad.

... y después están los problemas de salud. ¿Sabes el daño que producen ocho horas en tacones altos? ¿Y los litros de la monada que tenemos que tomar y que ellos cobran a precio de champagne? ¡Pasamos media vida en el baño!



Uf. Terrible.





Y los clientes. Te meten mano como si fueras un piano. Eso no se cuenta, ¿eh?



Y cuando te vas con uno, tienes que ser después del cierre, o sea, a las cuatro de la mañana... Y en tonces, ¿cuándo duermes?

¿Cuándo?
Caramba...



¡Ah! ¡Ahora me siento mejor! Siempre me hace bien venir a desahogarme un poco contigo. ¿Te sirvo otro whisky, Peregrino?

Seguro...



... y tu problema es que ustedes no están organizadas. Deberían formar un sindicato. Imagínate lo que sería si las huelga de... de... damas de compañía en Hong Kong.



¿Una huelga de...?

¡Peregrino! ¡Tú eres un genio! ¿Cómo no se me ocurrió antes?

¿Ocurrió qué...?



Debo haber dicho algo inteligente sin darme cuenta. Y cuando eso ocurre generalmente me meto en líos.

Y no me equivoqué...

¡Eh! ¿Y las chicas?

¡Eso! ¿Dónde están las chicas, cara de cuajado?



Lo siento, honorables clientes... Las muchachas están... ¡en huelga!



¡Rápido! ¡Envíen una brigada! ¡Los marinos están rompiendo todo! Hay varios incendios...

Dioses... Pero, ¿por qué?



Las chicas están en huelga...



¿En huelga?

Así es, honorable. Hace mucho que se quejaban de tener que pagar la mitad de su ganancia a la Triada por protección.

La solución es simple: maten a los líderes de esta idiotez.



Hay un pequeño problema, honorable. El líder de esta... e-jem... rebelión es un hombre blanco... y conocido tuyo...

¿Amigo mío?



Amigo no, exactamente. El Peregrino.



¿El Peregrino?

Vaya... Ling-Ling... ¿Qué ha
ces por aquí, cara de cerdo?

... y a traerle un regalo. Ya sabes...
siempre uno tiene ganas de comprar
se algo...

¿Sí?

¡No digas eso! ¡Es... es insultante!
Me hacer perder dignidad... He ve
nido a hablarte de la huelga...

O sea que nos hemos enten
dido, ¿eh? Tú te compras
algo y yo no tengo más pro
blemas. Ha sido un placer
tratar contigo, Peregrino.

Pero...
Yo...

¿Qué diablos sig
nifica esto?

La Trísada de la Mariposa es la que
maneja a las chicas en esa zona. Eso
lo sabes. Y Ling-Ling es un codicioso
terrible y prácticamente las pela.

Sí. Sí. Buzzy me lo ha con
tado ya. ¿Y con ello?





Nos pareció una buena idea, Peregrino. La Triada no se arriesgará a matar a un blanco... Además tú tienes conocidos en las otras Triadas.

Y eres un buen amigo...

Ah. Y no te cobraremos. Ahora eres nuestro presidente.



Suzy... Los quiero mucho... y más de una vez ustedes me han ayudado... ¡pero no puedo hacer esto!

¿Por qué no? No hay nada deshonroso en ello. Y será sólo hasta que arreglemos la situación con ese cerdo codicioso de Ling-Ling.



¿O acaso te avergüenzas de ser nuestro amigo?

Y a partir de ese momento supo que había perdido la partida.

¿Tendré que usar corbata?



... y reparten estos folletos en todos los bares explicando el por qué de la huelga. Necesitamos poner en apuros a Ling-Ling para que acepte un arreglo. A las otras Triadas no les gustará este escándalo. Daría mal ejemplo.



Peregrino.. Tú podrías hacer que las chicas hicieran una excepción con mi bar... Yo sabría agradecerte...

No hay excepciones. Esta es una lucha proletaria, caramba.



Las chicas que 'pro-
tejo' están inquie-
tas. Ya bajé mi co-
misión pero si la
huelga sigue...

Lo siento. Díselo a Ling-Ling. Mi fun-
ción es puramente administrativa. No
tomo decisiones sin una votación de-
mocrática.



¿Qué es este lío, Peregrino?
Yo cobro protección...

Pues dile a tus clientes
que arreglen las cosas rá-
pido o todos perderán mi
cho dinero.



Ejem... ¿El señor
Peregrino?

Peregrino, a
seca...



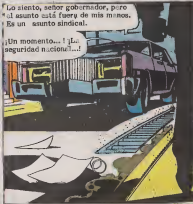
Pero... ¡Suñor gob-
ernador! Yo...

¡Shitt! Baje la voz... He venido a
verlo porque nos enfrentamos a
una crisis política...



La semana que viene, la flota
americana atracará en Hong
Kong. Y... en fin... si esta
huelga sigue... pues... los ma-
rineros pueden volverse lo-
cos... ¿comprende?... La si-
tuación sería... complicada...
a menos que la huelga termi-
ne.

Hmm.



Lo siento, señor gobernador, pero
el asunto está fuera de mis manos.
Es un asunto sindical.

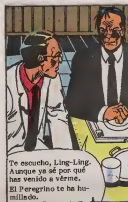
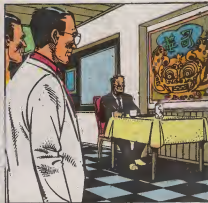
¡Un momento...! ¡La
seguridad nacional...!



Lo sé, noble señor. Hoy mismo haré matar al Peregrino.



No, Ling-Ling. Ésa no es una buena solución. Tienes que llegar a un arreglo con tus chicas. ¿Para qué necesitas tanto dinero? ¿No eres suficientemente rico? Busca una solución sin muertos... blancos.



Te escucho, Ling-Ling. Aunque ya sé por qué has venido a verme. El Peregrino te ha humillado.



Me han prohibido tocarlo... pero tú no debes obedecer a nada, Hong. Dices que hace muchos años le cortaste la mejilla a una jovencita amiga del Peregrino... y que él te devolvió una cortesía, ¿es así?



Así es.

Tu tienes una venganza... y ella puede hacerte rico. Como ves, nuestros intereses son comunes... y conducen al funeral del Peregrino. ¿Trato?

Trato.



(Al fin... He esperado mucho por esto... Nunca os mataré a nadie con más placer...)

... pero... ¿cuál será el mejor momento? Un lugar donde esté al descubierto y donde yo no pueda ser perseguido...)



(Pero... ¡Claro!
¡Ya sé...!)



... y los beneficios médicos y las vacaciones pagas y el derecho a trabajar horas extras y guardarse el maldito dinero extra! ¡Después de todo son ustedes las que sudan...!



... y desde ahora el pago será limitado a un diez por ciento y en ese gasto irá incluida la seguridad médica, vacaciones y una jubilación administrada por el sindicato. Con respecto a las horas extras...



Maldición...

A todo esto, Ling-Ling... Parece que un conocido tuyo cayó de un cuarto piso...



Está en el hospital con una pierna rota, costillas fracturadas y...

No sé d. qué hablas, Peregrino. No conozco a ningún idiota que cae de un cuarto piso.

¿Seguro que no quieres seguir siendo nuestro presidente? Has estado magnífico...

Recuerda: no te cobraríamos por...



Ya lo sé, bonitas, y estoy contento de que todo haya salido bien... pero es mucho trabajo para mí. Elijan a un chica capaz y verán que todo irá bien.



Eres un amor...

Yo nunca te cobraré...

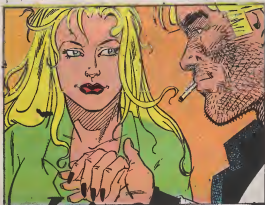
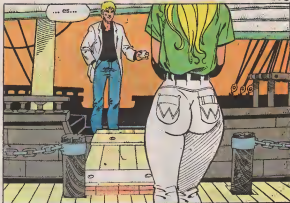
(Ah... Al fin un poco de paz y tranquilidad y...)



El Peregrino, ¿verdad? Pertenezco al Movimiento de Defensa de la Mujer y cuando leí la historia de tu heroína luchando por mis infortunadas hermanas chinas decidí que debía conocer a un héroe tan especial...



Señorita -quienquiera que usted sea-, le aseguro que lo mejor que podría hacer en este momento es...



Fin
WOOD + TABORDA

EL PEREGRINO

LAS RAZONES DE VIVIR

Por ROBIN WOOD / Dibujos de TABORDA



Esta es la historia de Jake Lambert, el hombre más hermoso del mundo y el enamorado de la muerte... la suya.



Quédate en el suelo, 'ong' Lambert... No quiero hacer te daño...



Eso es... un her moso discurso... pero sólo quedaré en el suelo si estoy muerto...



¡... y aún no lo estoy!



Está loco, Peregrino.
Terminará mal.



Es cosa suya. Es lo
que quiere. Todos
tenemos derecho al
suicidio.

Pero, ¿por qué? ¿Por qué?
Un hombre tan hermoso...



(Ah, sí... Es como si la oelle
za fuera garantía de lógicas...
La locura es fea y babeante
... pero no en este caso... Re
cuerdo...)

¿Qué es eso?

El general To-Dinh y sus a
sesinos... Bajan de las mon
tañas trayendo opio... mi
llones de dólares en opio
que cambiarán armas, mu
niciones y ejemplares de
'Play-Boy'.



Uno de ellos es un occidental.



Ah, sí. Ese es el enaang
redo de la muerte. Di
cen que hasta To-Dinh
le teme...



Tú eres El Peregrino,
¿eh? Dicen que eres
un valiente...



No creas todo
lo que oyes.

¿Quieres jugar a la ruleta rusa, Peregrino? Una bola en el tambor... ¿Te atreves?... O tienes miedo...



Dame el revólver.

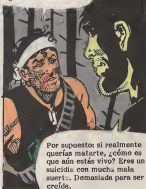


¡Ah!



Yo no juego a la ruleta rusa ni a la lotería japonesa. Me gusta la vida y dejo al suicida para imbéciles cobardes como tú...

¿Me llamas cobarde?



Por supuesto: si realmente querías matarme, ¿cómo es que aún estás vivo? Eres un suicida con mucha mala suerte. Demasiada para ser creído.



“Eran los días terribles en el Triángulo de Oro cuando docenas de Señores de la Guerra se disputaban el mercado del opio...”

¿Qué haces tú aquí, Peregrino? Tú no estás en el negocio.



Soy peregrino, suicida. Simplemente paso... ¿y tú?

Yo quiero morir.

'Lo volví a encontrar en Hong Kong, hermoso y perseguido, cada vez más demente y salvaje...'

Son seis contra uno. Estoy seguro que pueden matarme. ¡Adelante! ¡Prueben!

¿Señor Preston?

¿Quién?... Ah... sí... Soy yo ... Lo que pasa es que nadie me llama así...

Lo sé. El Peregrino, ¿verdad? Hermoso nombre. 'Extranjero. El que viaja por tierras extrañas.' ¿Es usted realmente así?

No, señorita. Soy un simple borracho anclado en un lugar del mundo del cual jamás llegaré a formar parte ... Así de simple... ¿Y usted?

Yo busco a un hombre llamado Jake Lambert. Y estoy dispuesta a pagar cualquier precio por hallarlo.

¿Por qué?

Por ésto.



Poco tiempo después dejé
Sudáfrica... Oía sus gritos
sin cesar... Quería morir...
Quería que me mataran...



Ella está aquí ahora.
¿Qué piensas hacer?



Ella... ¿Qué es-
pecto tiene?

¿Has visto un vaso roto?



¿Por qué quiere verlo?



El prometió morir des-
pués de lo que me hizo.
Quiero preguntar por
qué no ha cumplido su
promesa.

¿Y... su amigo?
¿El negro?



Lo mataron. Le colocaron un
neumático de coche al cuello en
papado en gasolina y le prendie-
ron fuego. Lo quemaron vivo.

¿La hermandad?



No. El ANC de Mandela. Lo
acusaron de traición por ha-
berse mezclado con una
blanca. El odio está en todas
partes, Peregrino.

Y ahora usted
quiere su muer-
te...



Me lo prometió. ¿Por qué
no ha cumplido? Yo no ten-
go cara. ¿Por qué él tiene
su vida?

Es el año nuevo chino
... La vida comienza
como siempre... El
vendrá...

El debe
venir...



El año nuevo chino...



¿El viene?

No lo sé.



Estoy aquí...



¡Mentira! ¡Es por que
no quieres morir! ¡A
sí de simple! ¡No quie
res morir...!



¡... pero de-
bes morir...!



Y sigues vivo.
¿Por qué?

No lo sé.
Intenté...



¿Lo vez, Peregrino?
Su suerte lo sigue...
No muere...



Mentira...

¿Qué...?

Mentira. Tú no quieres que él muera. Y él no quiere morir. Son dos enfermos sádicos que juegan juegos de locura. Es tan locos.

Y seguirán así siempre. Tú, con tu cara deforme, él con su suicidio a medias. Cuando uno muera, el otro también morirá porque no tienen otra razón para vivir...



El hombre más hermoso del mundo y la mujer más deformada... Dos enfermos... dos dementes sin salvación...



Sigan jugando sus juegos de locura. Ustedes saben que juegan pero no quieren aceptarlo. No quieren verlo. Están fascinados por su propia demencia.



... pero yo no juego este juego. Adiós, media-cara... Adiós, medio-suicidio... Este actor se retira del espectáculo es todo de ustedes... aunque el público esté ya algo aburrido...



El público les dice 'gracias' ... pero también les dice 'basta'... El aburrimiento es una arma mortal...



Peregrino... ¿has oído?



¿Qué...?

Tu conocido... El loco... Cesi se mató en un choque terrible de coches...



Ellos son los enfermos que no viven... Los histéricos y perdidos que quieren creer que sus vidas son tan impor tantes... pero como saben que realmente no lo son se limitan al 'casi'... Casi ésto ... y casi aquello...



¿Qué harían si no existiera el 'casi'... Casi no existirían...



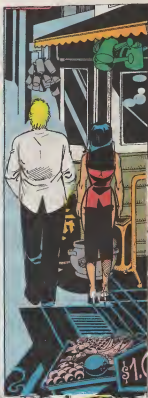
Peregrino. El que viaja a tierras extrañas. El que viaja para adorar un símbolo. ¿Ese soy yo?



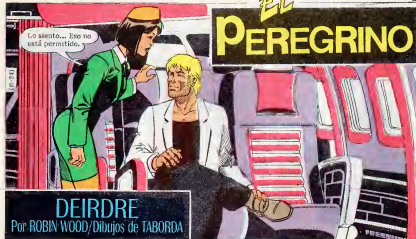
Ojalá yo sea éso. Querría buscar una meta tan magnífica que justificara mi vida... Sería tan hermoso...



... y tal vez un día halle esa meta...



WOOD + TABORDA © FIN





Aún no me han servido un trago y ya me estás amargando la vida. ¿Para qué me hiciste venir aquí?



Claro. Después de quince años ni tienes la cortesía de decirme si estoy bien o no...

Y ahora dime qué cuernos fue tan importante como para hacerme venir.



Ronald ha desaparecido.

Deirdre, estás hermosa. Sigues teniendo las piernas más bonitas que he visto, se te ve joven, atractiva, sensual, inteligente, elegante, etcétera, etcétera. Tu cuello es largo y refinado, tus pecas son simpáticas, tus labios parecen joyas, tus dientes son perfectos y yo sigo sin algo para tomar...



Eso es terrible. ¿Quién diablos es Ronald?



Veo que sigues sin leer las cartas que te envío. Ronald es mi marido. Nos casamos hace seis meses. Es el gerente general de las compañías de papá.

Ya veo. Papá te compró un marido a medida.



¡No hables así! Papá es un gran hombre. Tú y él no se llevaron bien por tu conducta... hoy podríamos ser tan felices...

Hoy en día somos felices, Deirdre. Nuestro casamiento fue un disparo te pero por suerte lo hemos podido solucionar. Tú tienes un nuevo marido -aprobado por papá- y yo tengo mi juncos y mis prostitutas aprobados por nadie...



... y supongo que necesitas que te ayude a encontrar a Rudolph...



Ronald...

... Ronald. Haré lo que puedas por ti. Supongo que te debo eso...

Ah... Y dime... El chico... ¿cómo es?

Difícil. Indisciplinado... Lo he tenido que cambiar varias veces de escuela. Papá lo adora. Ronald ha tratado de ser como un padre para él... pero... en fin... No ha resultado...

¿Tienes una foto?

Toma.

Parece un chico alegre.

Lo es... Es inteligente... pero también es salvaje e indisciplinado... y con las chicas...

Ah. Aquí estoy... ¿Nos venías a la noche?

... es como su padre.

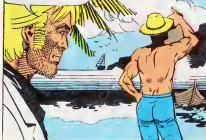
Seguro.







¿Eh, tú ¿Vives aquí? Busco
a unos turistas que...



Tú debes ser
Cavendish.



Y tú eres el Peregrino. Vi
tus fotos. Ella las conserva
todas.

¿Qué diablos
te pasó?

No lo sé... Hace años que
era el hombre perfecto...
La mano derecha de mi sue-
gro... El marido ideal... El
hombre sin vicios...

... y de pronto me quedé un par de
días aquí... y algo reventó... Súbita-
mente quise ser libre... Quise ser
realmente yo... Quise hacer cosas
por querer hacerlas y no porque
fuera lo correcto. ¿Lo entienden?



Supongo que sí... En mi caso
siempre fue al revés... Nun-
ca hice lo correcto.

¿Y la chica?



Oh. Simplemente la ayudé a irse. La puse
en un avión y le di todo el dinero que ten-
nía.

Hmm. Pásame esa botella.
La noche está muy linda.



¿Verdad? He decidido que
darme aquí unos días.

¿Y luego?



Volveré con Deirdre. Esto
me gusta pero no es mi tí-
po de vida y sería un tonto
si lo creyera. Claro que la
tendré que escuchar duran-
te años...







Señor... tengo un mensaje de su amigo, la azafata. Me pidió que se lo entregara cuando le avisaron que se adelantaba su vuelo.



Adorable Deirdre... A veces recuerdo por qué un día te amé tanto...

Qué raro. ¿Por qué no me lo dio ella misma anoche?



FIN

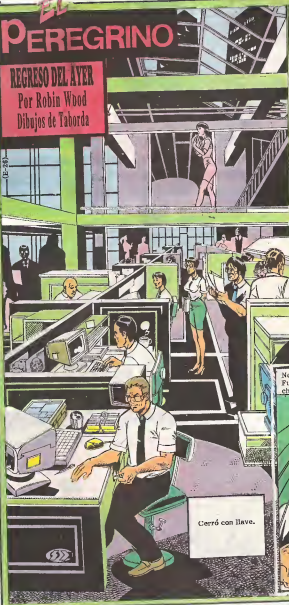
WOOD
TABORRA

EL PEREGRINO

REGRESO DEL AYER

Por Robin Wood
Dibujos de Taborda

(E-26)



海
来
解
器
COMPAN

No fue un simple movimiento.
Fue un gesto final como un ha-
chazo.



¿Te enteraste? Otra vez no fue ascendido.



Si fuera él yo renunciaría. Nunca llegará a nada en esta compañía.

¿Dónde llegaría a algo? Roberts ha sido un pobre infeliz desde que nació.



En eso tú nos razón...

¿Aún no están listos los contratos?
¡Los quiero para hoy! ¿Me oye, Roberts? ¡Para hoy!



(Lo oigo, señor.)



... y me invitó a salir... ¿Te imaginas?
¡Me tuve que reír!





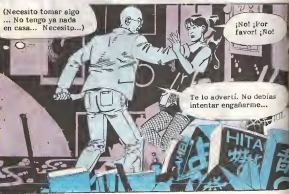
No lo despiado por la indemnización pero lo mudaré a otra oficina. No soporto verlo.

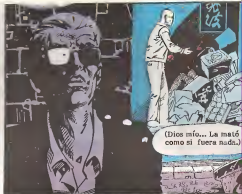


(Sigo siendo el mismo de siempre, Laura. No he cambiado. Sigo siendo el pobre diablo de siempre al que dejaste por tu hermano militar...)



(Necesito tomar algo ... No tengo ya nada en casa... Necesito...)





¿Puedo invitarte a un trago?



No bebo con 'fan-quis'. Escu-
po en la cara de los blancos
... pero puedes pagarme de
beber antes que lo haga.

Eres un hom-
bre temido.



Lógico. Soy el más peligro-
so que existe en Hong-Kong
... y tal vez en el mundo.

Quiero que me en-
señes a ser como tú.

¿Estas loco? Llégate antes
de que te rompa la cabeza.



Te vi a asesinar a la much-
acha. Podría denunciarte a
la policía. Yo sé dónde está
el cuerpo.



Podría matarte...

Tal vez... pero eso sería ma-
lo para ti. Te han visto ha-
blar conmigo. Te buscarían
inmediatamente.



Hmm. Tal vez no eres
tan imbécil como pa-
reces. Creo que pode-
mos entendernos...



Me alegro. ¿Qué
quieres beber?

Eso es raro, ¿eh, Peregrino?
Parece que Chen tiene un
amigo blanco...



Chen ni siquiera
tuvo madre.

¡Te dije que pagarás!
¿No lo entiendes?

Piedad...
Piedad...



Prueba tú, nariz
larga. Te gustará.

Yo... Yo
no sé...



¡Prueba! Para eso es
tás conmigo, ¿no?



¡Ah!



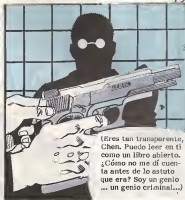
Vaya... Es... es un
buen sentimiento...





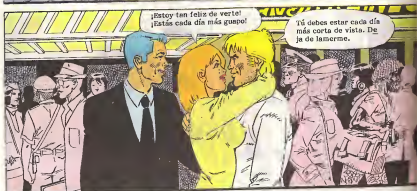
Hoy le corté la mejilla a un
hombre, Laura. Fue tan fácil.
Increiblemente fácil... y toda
esa sangre... y los gritos...





**NUEVO DIRECTOR
DE FILIAL
COX-BREMER HONGK**





... y me han transferido a Hong-Kong debido a mi experiencia aquí.



¿Experiencia? Nunca saliste del bar del club hasta que conociste a esta pobre ingenua.

Nada de pobre ingenua. Esta ovejadora de hombres tenía un enamorado cuando la conocí.



El estaba enamorado. Yo no. Me daba lástima. Eso era todo. Un hombre tan solo...

El caso es que lo dejó y cayó en mis brazos. Parece que el pobre diablo le dio un verdadero ataque...



No hables así. Me sienta culpable al recordarlo. Odio lastimar a nadie.

Y él sufrió tanto...



(Laura... Al fin...)



(Al fin...)



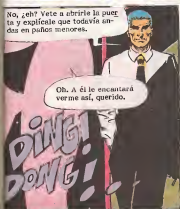
¡Apúrate! ¡Siempre en retraso!



Bah. Es sólo una cena con El Peregrino. A él no le importa...

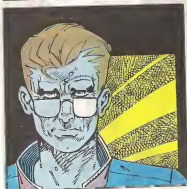
No, ¿eh? Vete a abrirle la puerta y explícale que todavía andas en paños menores.

Oh. A él le encantará verme así, querido.



Lamento no estar lista, Peregrino, pero a tí no te importa, ¿verdad?







WOOD + TABORDA

EL PEREGRINO

(E-27B)

Una pareja es asesinada en Hong Kong. ¿Por quién? Misterio total. Y hay rumores en la comunidad china que un criminal famoso por su odio a los blancos tiene ahora un ayudante blanco cuya identidad es desconocida. Otro misterio...

REGRESO DEL AYER

Por Robin Wood
Dibujos de Taborda

Los asesinados, ¿tenían amigos aquí, Peregrino?

No lo sé... Hace diez años que se habían ido de Hong Kong. Él era un hombre de negocios, nada más.

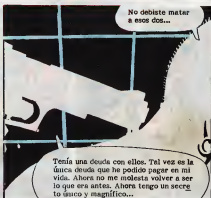
Esto no fue un trabajo profesional, Peregrino. El que lo hizo lo hizo con odio. Les vació un cargador encima. Luego colocó otro cargador y también lo vació. Los llenó de balas.

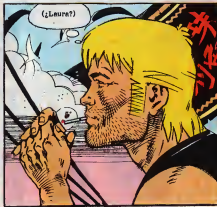
¿Quién podía odiarlos tanto?

(¿Quién? Dios mío, ¿Quién?)

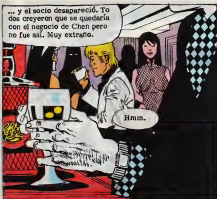
(Maldición...)

(Este ha sido el maldito loco... Era para esto que quería aprender a matar... Me he metido en un lío del demonio...)











¿Perfecto? ¿Qué quieres decir?

Que el asesino sabe que lo busco. Quiere decir que sigue en Hong Kong y quiere decir que de alguna manera me estoy acercando a él.

¿Acercándote? ¡El maldito está jugando al tifo al blanco contigo!

Si pero yo también puedo jugar al mismo juego.

(Siento que estoy a punto de llegar a algo... pero no sé qué es... y sin embargo está allí... delante mío... Lo estoy casi tocando...)

... y el occidental iba con Chen a todas partes. Y dicen que al final era peor que el mismo Chen.

Cierto. El alumno supera al maestro.

Necesito encontrar a alguien que viera a ese socio de Chen.

Hay pocos... y ninguno hablará, Peregrino. Ese hombre era demasiado peligroso.

Yo también lo soy. ¡Llévame!



Laura.

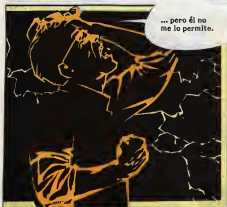


¿Hasta después de muerte te aman tanto? Yo te sigo amando, sí pero, ¿y él? Ah da tras mi rastro como un lobo... Tendré que matarlo... No me queda otra solución...



Yo sólo quería vivir con tu recuerdo... Quería saber que no serías de nadie... excepto mía... Con eso me bastaba...

... pero él no me lo permite.












Ven, Laura. No
te dejaré aquí.



Llegará la época de las lluvias y me ador
mecará el repiqueo del agua en las ve
las de los juncos... Llegarán diferentes
estaciones con diferentes florecimientos
y diferentes desesperaciones...



Y tal vez llegue una estación
única que alivie el miserable
dolor que dejan los amigos
perdidos... Sí. Será maravillo
so cuando llegue esa primave
ra de paz...



... pero eso está aún en el fu
turo. Hoy, en esta noche hú
meda, yo, El Peregrino mar
cho en las tinieblas, cargando
mis fantasmas y envuelto en
una flor de pólvora...



FIN

WOOD+TABORDA

EL PEREGRINO

El inspector Baranjes presintió la lluvia en el calor y la humedad. El monzón llegaría pronto...

LA SOMBRA

Por ROBIN WOOD
Dibujos de TABORDA

Por aquí, inspector... Espero que la vista no sea muy desagradable.

Lo fue más para ellos ¿verdad?

El hombre está allí...

Ya veo. ¿Y esa es la muchacha?

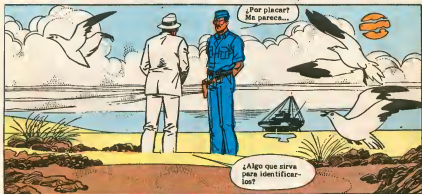
Sí. Terrible.

Detalles, sargento.

Pocos, señor. Unos campesinos los encontraron esta mañana. Evidentemente fueron apuñalados. Luego les echaron gasolina y los quemaron.

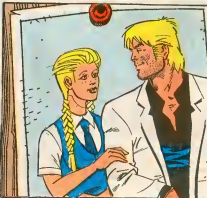
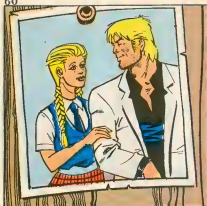
No fue para hacer desaparecer los cadáveres, señor. Tal vez para hacerlos irreconocibles...

O por placer.



Sí. Una carta a medio quemar de su amigo. Por suerte se lee aún la dirección... y un permiso de conductor... Es el de la muchacha... Una inglesa de Hong Kong.







No es agradable...



No. No lo es.

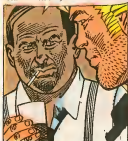


Lo siento tanto...

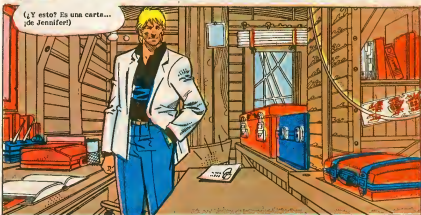




Podría ser robo... pero las sumas son ínfimas. No parece lógico matar por ellas. Y la falta absoluta de rastros indica a un asesino talentoso. Sí. Muy extraño.



(Querida Jennifer... Ojalá pudiera devolvarte la vida... Ojalá pudiera hacer algo por ti... pero no puedo...)



(¿Y esto? Es una carta... de Jennifer!)



(Oh Dios... Le escribí en India antes de salir de viaje... Menciona al francés que conocí... y menciona un amabilísimo asiático del cual se hicieron amigos...)



(... un especialista en piedras preciosas...)



(Jennifer... Tal vez hay algo que pueda hacer por ti...)

(Aquí tengo la lista de las otras víctimas... y una de ellas era de Hong Kong...)



Fue horrible... Mi hijo era un chico loco, sí... pero cuando ese buen hombre le ofreció el trabajo...



¿Hombre? ¿Trabajo?
¿De qué se trataba?

Llevar piedras preciosas de Tailandia a Europa... para ahorrar impuestos ¿sebe?



Señora... Ese hombre... ¿sería un asiático, por casualidad?

Sí. Mi hijo lo admiraba inmensamente... Un hombre culto, encantador, fascinante...



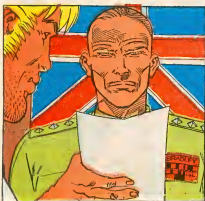
¿Y no tiene ninguna foto de él?

No. Le dijo a mi hijo que detestaba las fotografías.



Estoy seguro de ello.





Tu ha traído esto, Peregrino.

Vaya... Muchas gracias... ¿Cuál es la razón del regalo?



Estás haciendo algo por un amigo muerto. Eso es digno de respeto.



Ya estás informada ¿eh? ¿Cómo lo supiste?

Hay un hombre muy preocupado, Peregrino... Muy preocupado...

Ah.



Me hablaron de lo de tu amigo, Peregrino... Y eso me puso muy triste...

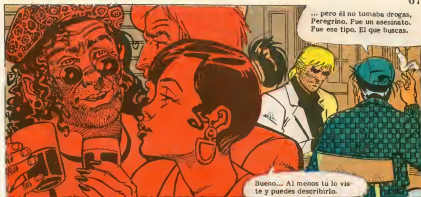
Tu tristeza es moneda barata, Jules. Dime lo que sabes.



Hace dos años viajé por Laos... Allí conocimos a un tipo... Nos propuso llevar piedras preciosas a Tailandia... El tipo no me gustó y no acepté pero mi amigo decidió aceptar y nos separamos...

Luego leí que mi amigo fue hallado en una playa en Tailandia con una aguja aún clavada en el brazo. Dijeron que era una sobredosis de heroína...







Espera. Voy detrás tuyo, hijo de perra.

fin

WOOD TABORDA





EL PEREGRINO

ROBIN WOOD

WALTHER TABORDA



SEPTIEMBRE 2015

**SIEMPRE AGRADECIDOS
AL CRG, A WOODIANA Y A
TODOS LOS ESCANEADORES**